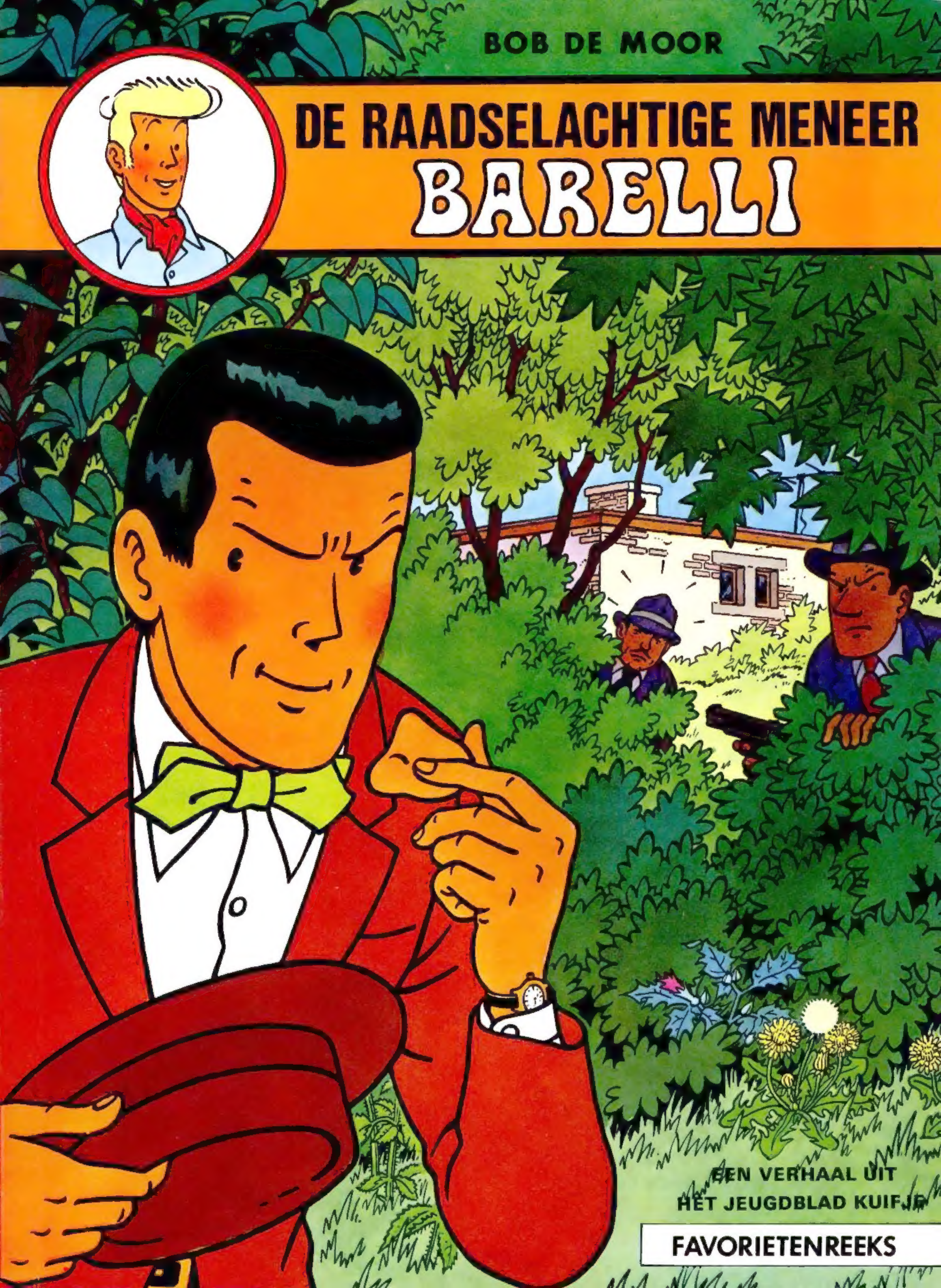
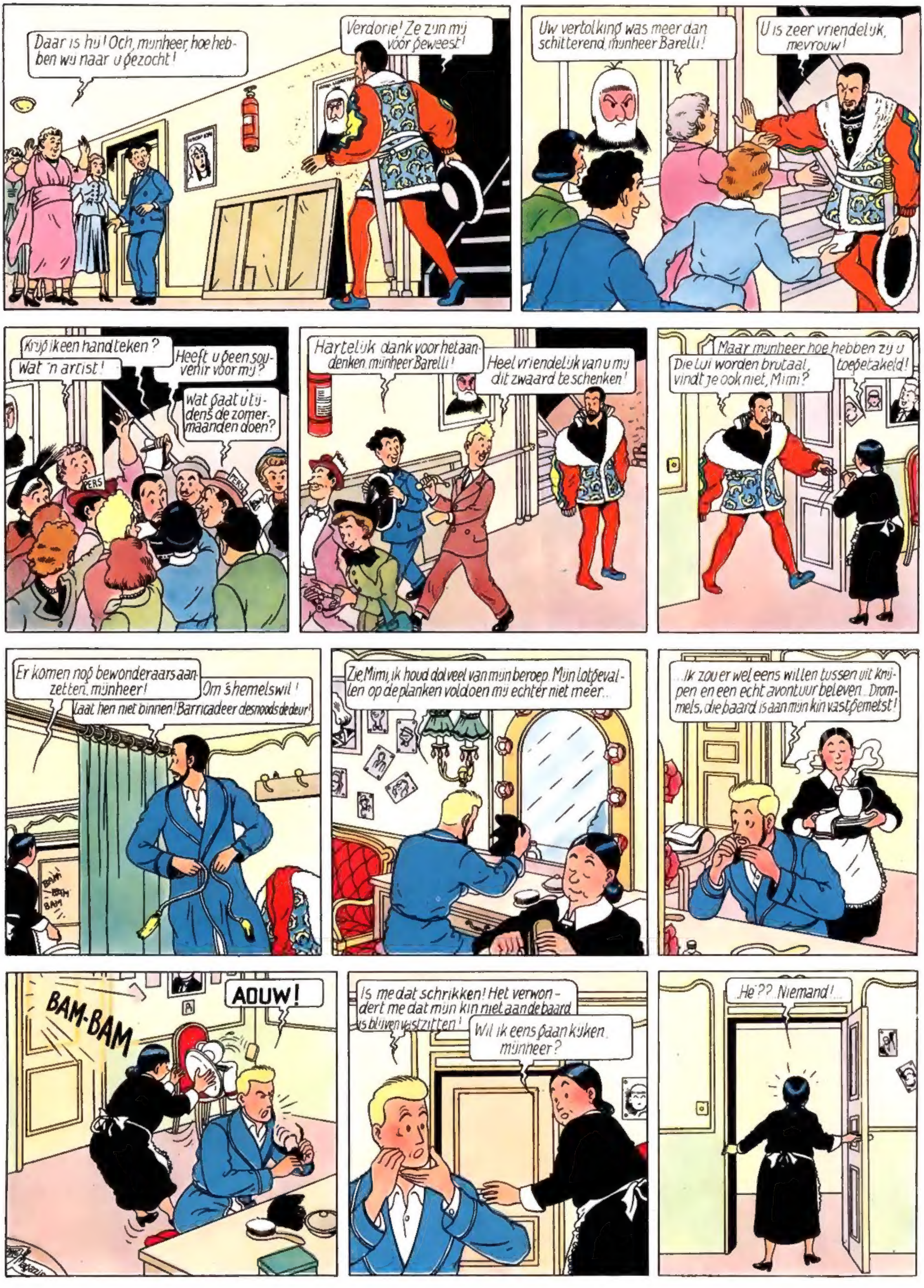

BOB DE MOOR
DE RAADSELACHTIGE MENEER
BARELLI
EEN VERHAAL UIT
HET JEUGDBLAD KUIFJE
FAVORIETENREEKS

BOB DE MOOR

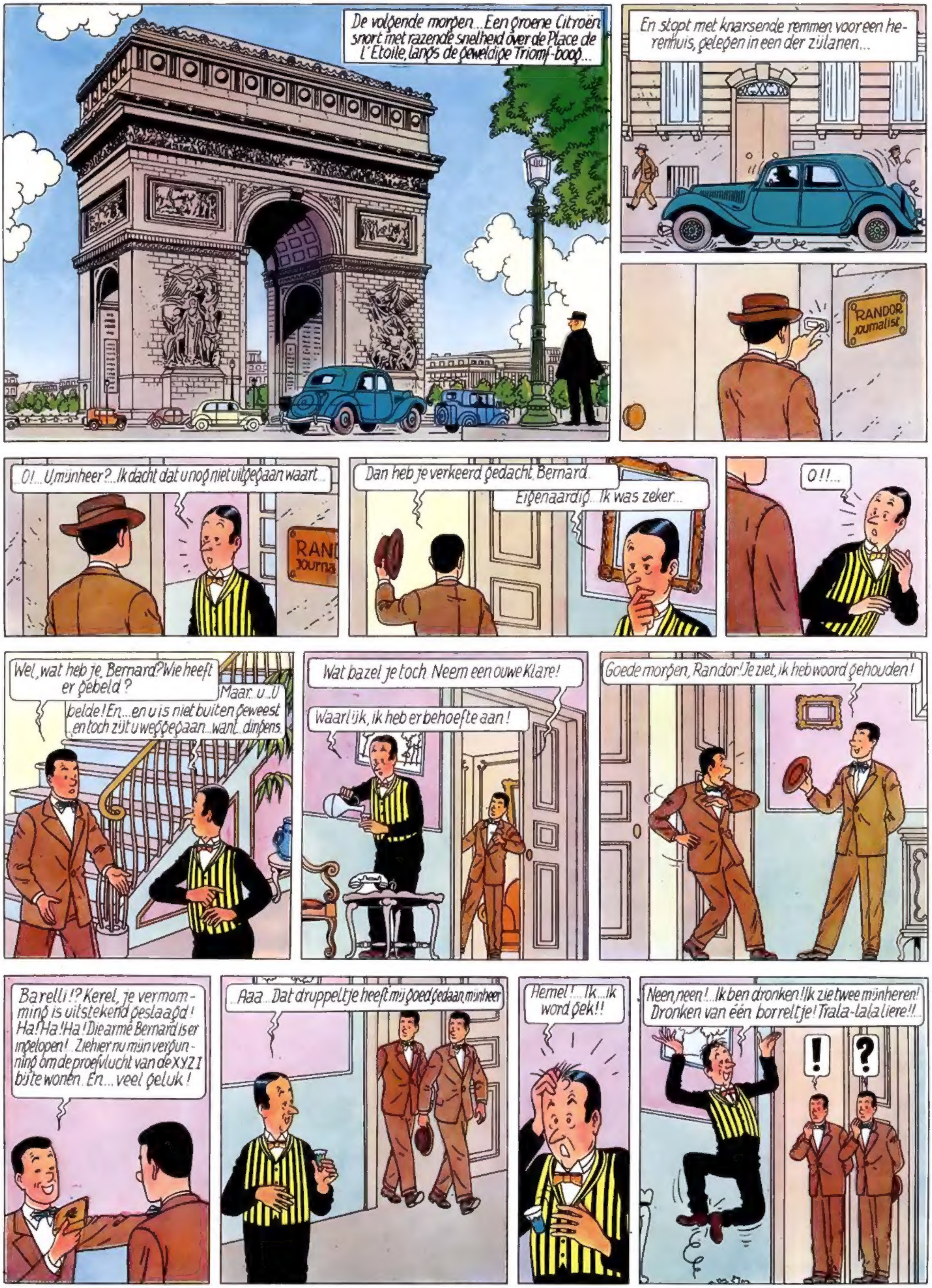
DE RAADSELACHTIGE MENEER BARELLI

DE LOMBARD UITGAVEN
1-11, Paul-Henri Spaaklaan • 1070 - Brussel

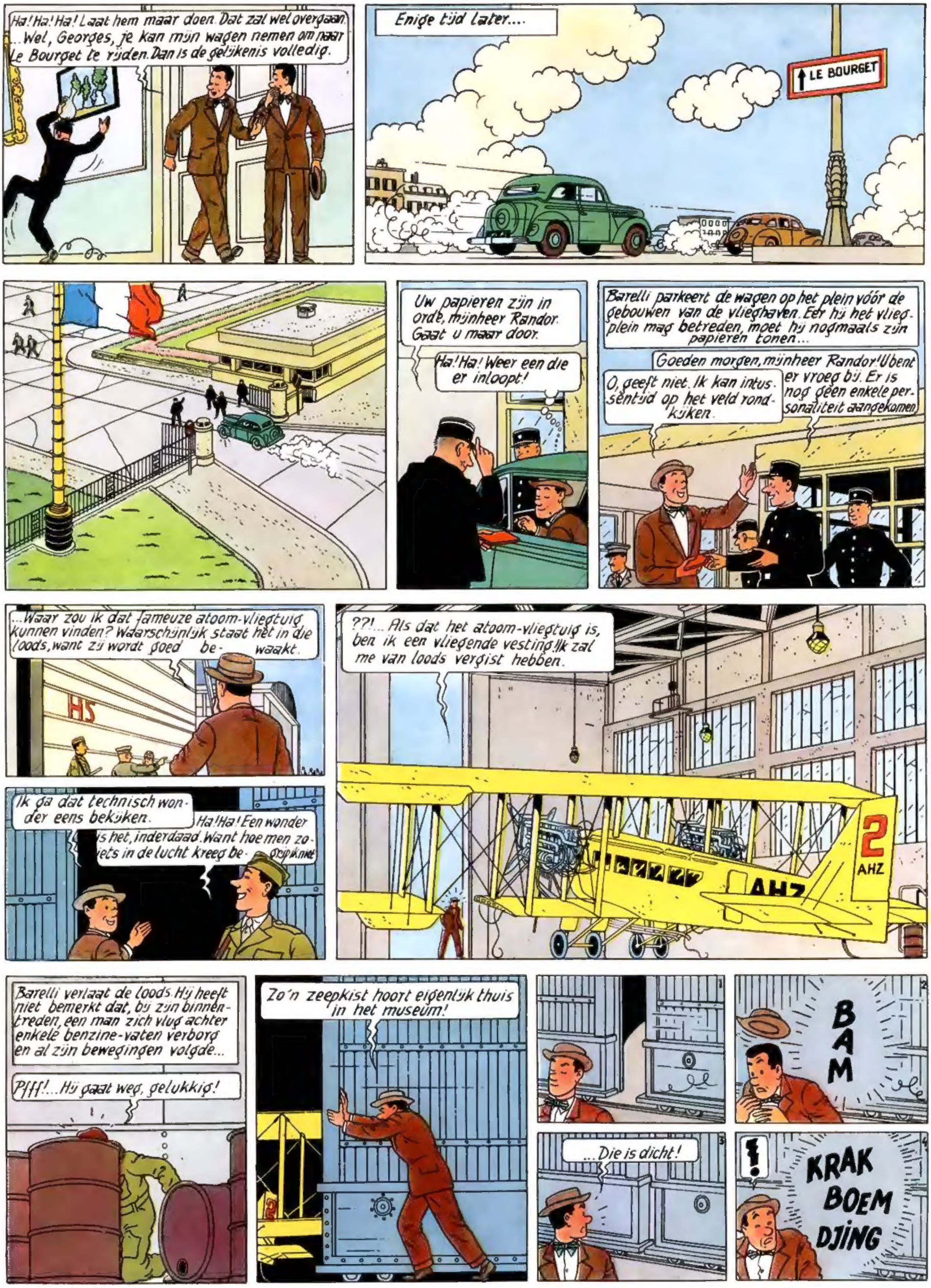
SCHOUWBURG
Heden avond te 20 uur
DE KOOPMAN VAN VENETIË
van William Shakespeare
in de titelrol:
GEORGES BARELLI
...Barelli is mijn uitverkoren artist. Hoe jammer dat het seizoen ten einde loopt...
Inderdaad. Deze avond geeft hij z'n laatste vertoning.
LOCATIE
GEORGES BARELLI
Zoals altijd speelt de beroemde Barelli zijn rol onovertreffelijk...
...En onder een uitbundig en herhaald applaus van het publiek verdwijnt hij van het toneel.
...Het was prachtig! Ik moet die uitstekende artist mijn gelukwensen aanbieden. Wacht beneden in de gang op mij, August.
Ja, Angelika.
Mijnheer Barelli, u was prachtig!
Dank u, directeur.
Proficiat, Georges!
Ach, mijnheer! Ik kon niet nalaten u mijn gelukwensen aan te bieden, want...
Opgelet!
...Want u was geweldig!... Euh?!...waar??
Dank u, mevrouw. Het komt niet alle dagen voor dat men een mekanieker geweldig vindt!
Ha! Zij zijn mijn spoor kwijt! Wat een geluk. Ik heb een hekel aan al die gelukwensen.
Barelli spoedt zich naar zijn kleedkamer. In de gang gekomen, die naar zijn loge leidt, blijft hij verstomd staan...
Hemel!!...
BOB DE MOOR


Daar is hij! Och, mijnheer, hoe hebben wij naar u gezocht!
Verdorie! Ze zijn mij vóór geweest!
Uw vertolking was meer dan schitterend, mijnheer Barelli!
U is zeer vriendelijk, mevrouw!
Krijg ik een handteken?
Wat 'n artist!
Heeft u geen souvenir voor mij?
Wat gaat u tijdens de zomermaanden doen?
PERS
PERS
Hartelijk dank voor het aandenken, mijnheer Barelli!
Heel vriendelijk van u mij dit zwaard te schenken!
Maar mijnheer, hoe hebben zij u toegetakeld!
Die lui worden brutaal, vindt je ook niet, Mimi?
Er komen nog bewonderaars aanzetten, mijnheer!
Om 's hemelswil! Laat hen niet binnen! Barricadeer desnoods de deur!
BAM BAM BAM
Zie, Mimi, ik houd dol veel van mijn beroep. Mijn lotgevallen op de planken voldoen mij echter niet meer...
...Ik zou er wel eens willen tussen uit knijpen en een echt avontuur beleven... Drommels, die baard is aan mijn kin vastgemetst!
BAM-BAM
AOUW!
Is me dat schrikken! Het verwondert me dat mijn kin niet aan de baard is blijven vastzitten!
Wil ik eens gaan kijken, mijnheer?
Hé?? Niemand!...

Eigenaardig! Niemand te zien in de gang!
Hallo, Georges! Wat zeg je van mijn truc?
Ha! Ben jij het, Randor!
Help! Ze hebben mij een slag op het hoofd gegeven! Hooo!
Dit is mijn vriend Randor, de reporter.
Waar is die kerel, die een vrouw slaat!
Ik zie niemand. Je zult het je ingebeeld hebben, Mimi
Ruim dat hier op en breng me ander water. Je kan dan wel gaan, Mimi.
Wel, Randor, daar alleen militaire aangelegenheden je interesseren geloof ik niet dat je me zult lastig vallen met een interview.
Je hebt gelijk. Ik kwam je m'n gelukwensen aanbieden om je prachtige vertolking van de "Koopman van Venetie"..
Ieder zag slechts de "Koopman" en die illusie duurde tot 't einde van 't stuk. Alan Barelli, de gevierde artist, die men in de stad zo vlug herkent, dacht niemand meer.
Denk je, dat ik me niet in 't publiek kan vertonen zonder aangestaard te worden als een phenomeen. Vergeet niet dat een vernuftige maquillage veel vermag. Ik wil met je een weddingschap aangaan, dat ik me onder de mensen vertoon zonder herkend te worden.
Drommels, waar is die zeep toch?
Aangenomen! Morgen ben ik uitgenodigd om te le Bourget een proefvlucht bij te wonen van het eerste atoomvliegtuig XYZ-1. Vergang je me dan?
In orde, Randor!
Tot morgen dus!
Tot morgen!
Waar zou die zeep ..!?
BONS!
Indien je zeep nodig hebt, Georges!...



De volgende morgen... Een groene Citroën snort met razende snelheid over de Place de l'Etoile, langs de geweldige Triomf-boog...
En stopt met knarsende remmen voor een herenhuis, gelegen in een der zijlanen...
RANDOR journalist
O!... U, mijnheer?... Ik dacht dat u nog niet uitgegaan waart...
Dan heb je verkeerd gedacht, Bernard.
Eigenaardig... Ik was zeker...
O!!...
Wel, wat heb je, Bernard? Wie heeft er gebeld?
Maar... u... U belde! En... en u is niet buiten geweest en toch zijt u weggegaan... want... dingens
Wat bazel je toch. Neem een ouwe Klare!
Waarlijk, ik heb er behoefte aan!
Goede morgen, Randor! Je ziet, ik heb woord gehouden!
Barelli!? Kerel, je vermomming is uitstekend geslaagd! Ha! Ha! Ha! Die arme Bernard is er ingelopen!... Ziehier nu mijn vergunning om de proefvlucht van de XYZ I bij te wonen. En... veel geluk!
Aaa... Dat druppeltje heeft mij goed gedaan, mijnheer
Hemel!... Ik... ik word gek!!
Neen, neen!... Ik ben dronken! Ik zie twee mijnheren! Dronken van één borreltje! Trala-lala liere!!...
!
?

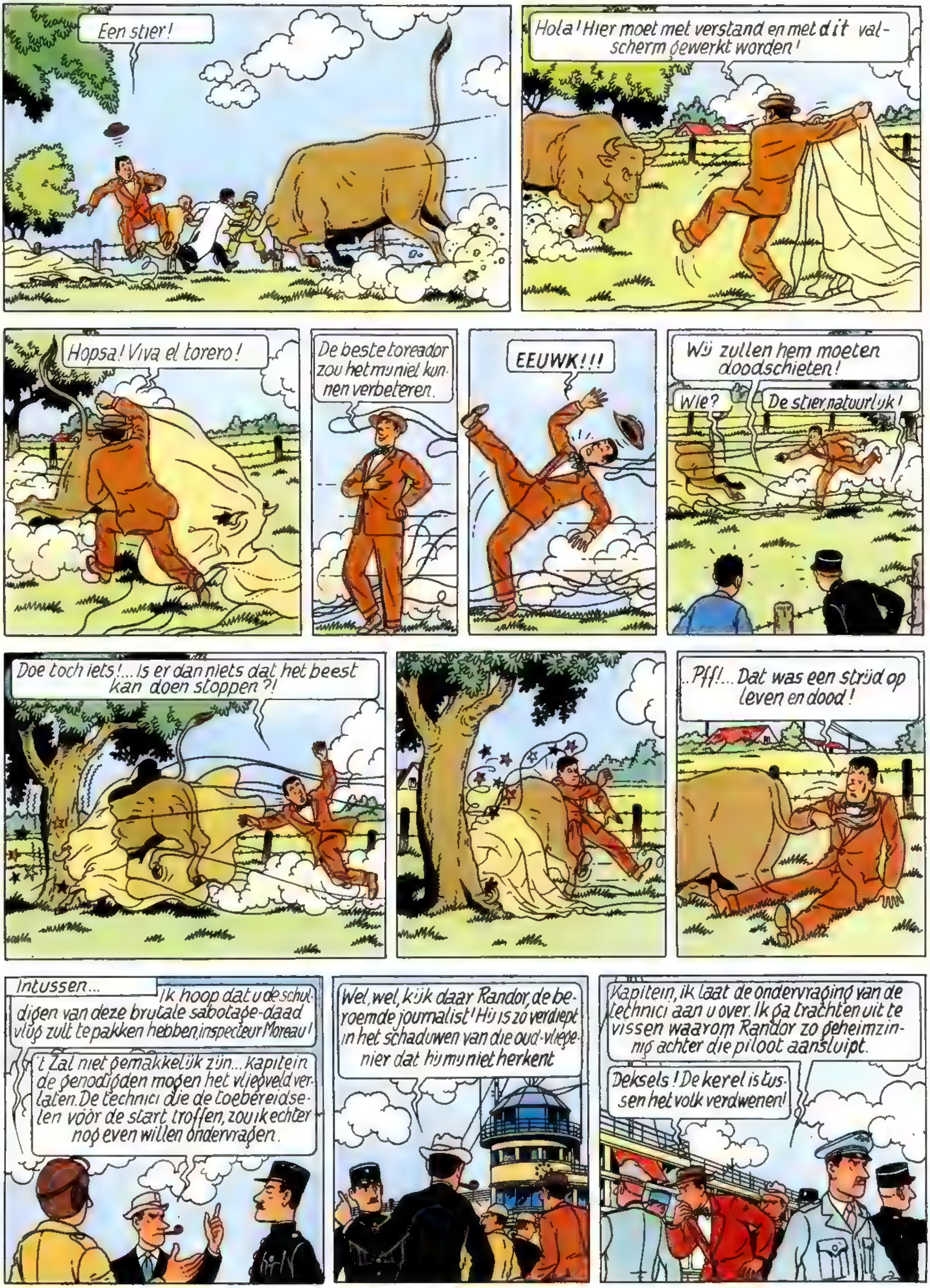


Ha! Ha! Ha! Laat hem maar doen. Dat zal wel overgaan. ...Wel, Georges, je kan mijn wagen nemen om naar Le Bourget te rijden. Dan is de gelijkenis volledig.
Enige tijd later....
LE BOURGET
Uw papieren zijn in orde, mijnheer Randor. Gaat u maar door.
Ha! Ha! Weer een die er inloopt!
Barelli parkeert de wagen op het plein vóór de gebouwen van de vlieghaven. Eer hij het vliegplein mag betreden, moet hij nogmaals zijn papieren tonen...
Goeden morgen, mijnheer Randor! U bent er vroeg bij. Er is nog geen enkele personaliteit aangekomen.
O, geeft niet. Ik kan intussentijd op het veld rond-kijken.
...Waar zou ik dat fameuze atoom-vliegtuig kunnen vinden? Waarschijnlijk staat het in die loods, want zij wordt goed bewaakt.
HS
Ik ga dat technisch wonder eens bekijken.
Ha! Ha! Een wonder is het, inderdaad. Want hoe men zoiets in de lucht kreeg begrijp ik niet!
??!... Als dat het atoom-vliegtuig is, ben ik een vliegende vesting! Ik zal me van loods vergist hebben.
2
AHZ
AHZ
Barelli verlaat de loods. Hij heeft niet bemerkt dat, bij zijn binnentreden, een man zich vlug achter enkele benzine-vaten verborg en al zijn bewegingen volgde...
Pfff!... Hij gaat weg, gelukkig!
Zo'n zeepkist hoort eigenlijk thuis in het museum!
BAM
...Die is dicht!
!
KRAK
BOEM
DJING

Wat betekende die twee-de bons?!
...Door het dicht slaan van de deur is de ou-de karkas in duigen gevallen!
Verdomd! Daar heb je die verve-lende kerel weer!
...Heb je die slag gehoord?! Het was in de loods waar de XYZ I ondergebracht is!
Neen, daar is alles normaal. Het was er-naast, in loods 5!
Wees op je hoede. Wij kunnen niet voorzichtig genoeg zijn.
...Ho!...heu...Hallo...'t Spijt me, maar ik krijg het spul niet meer ineen!...
...Eindelijk ben ik alleen. Nu moet ik zo vlug mogelijk hier vandaan. Want moest men mij hier vinden, in het bezit van deze zak met onderdelen!...
...De burgerlijke en militaire personaliteiten zijn aan-gekomen...Ha! Men opent de loods om het atoomvlieg-tuig buiten te brengen. Om mijn rol van Randor nu be-hoorlijk te spelen, moet ik natuurlijk een verslag van de gebeurtenissen opmaken...
Hé, waar is mijn notaboekje?
Ik zal het verloren hebben in loods 5.
...Hela, wat doet die man verdacht!...

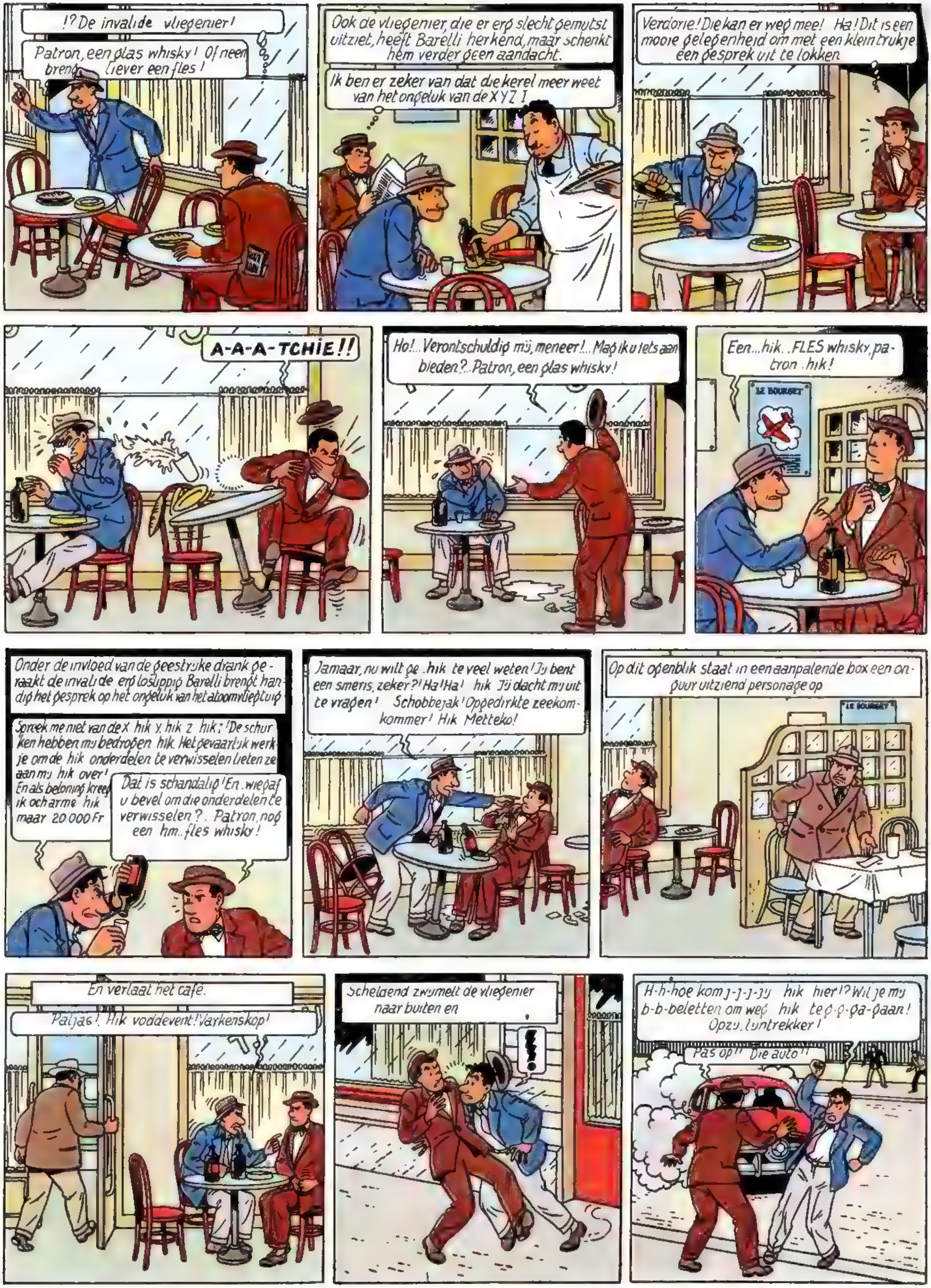
Waarom sluipt hij als een dief uit de loods?... Ho, het is een invalide. Hij hinkt.
Och, de doenwijze van die man gaat mij feitelijk niet aan. Ik zal maar vlug mijn notaboekje gaan zoeken.
...'k Had het inderdaad hier verloren.. He? Men heeft buiten reeds een redevoering uitgesproken.
Bravo!!
Bravo!
..Daar staat het atoomvliegtuig. Verdorie, ik miste bijna de start! De invlieger neemt juist plaats in het toestel.
XYZ I
De laatste toebereidselen zijn getroffen. De piloot groet de omstaanders met een brede armzwaai en sluit dan de stuurhut...
Het start-sein wordt gegeven...
...En met donderend geraas stuift het eerste atoomvliegtuig ter wereld over de startbaan, maakt zich van de grond los en suist de hoogte in...
...Daar heb je die man weer. Er is toch iets niet in de haak met hem. Hij doet erg zenuwachtig.
Hela! Wat gebeurt er met de X.Y.Z.I?
Het toestel doet zo raar!
De piloot springt uit het vliegtuig!
Opgepast!!..

Het vliegtuig richt zich nog even op. Dan schiet een verblindende vlam uit het toestel en het ontploft met een oorverdovende slag...
Amai! De stukken vliegen in de geburen! Laat ons maken dat we geen brokken op onze kop krijgen!
...Hier staan we veilig!
't Is te zeggen... tamelijk veilig!
Het stuk ging door het dak van de loods als door een stuk papier!
AOUW!!
Hoe kan je zo dom zijn dat aan te raken. Het is natuurlijk gloeiend heet!...
...De piloot is niet ver van hier neergekomen!
...Daar moet ik bij zijn! 'k Ben nieuwsgierig te weten wat de oorzaak van de ramp is.
Hopelijk is de arme kerel niets overkomen...
...Wacht tot ik de schurk onder handen krijg die de X.Y.Z. I gesaboteerd heeft!...
...Gesaboteerd!?
Hm... Sabotage?... Die kerel die zo onrustig doet!... Heel verdacht! Ha! Daar komt hij juist aangehinkt. Ik mag hem niet meer uit het oog verliezen!
Oei! Kijk daar!!...

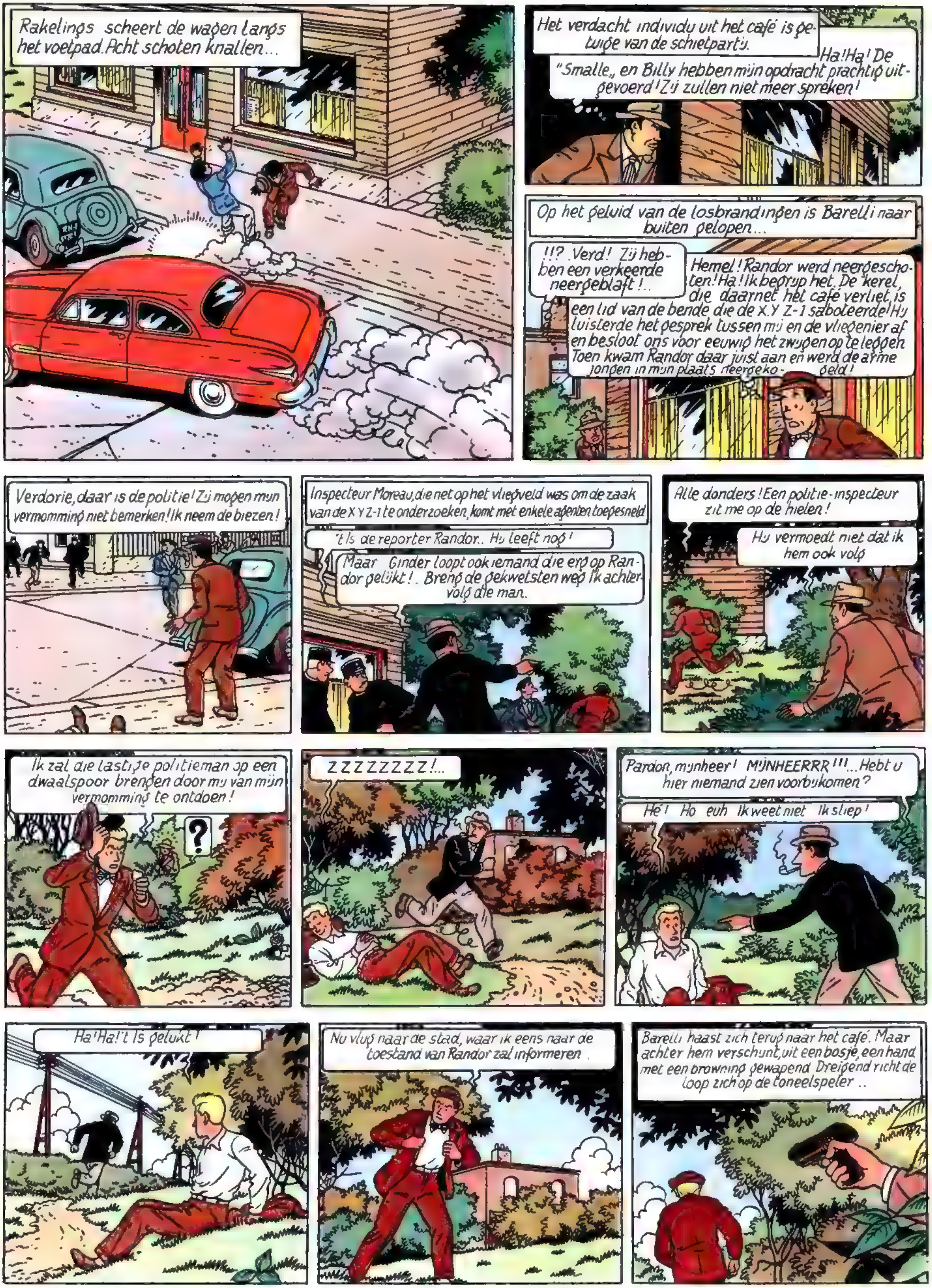

Een stier!
Hola! Hier moet met verstand en met dit valscherm gewerkt worden!
Hopsa! Viva el torero!
De beste toreador zou het mij niet kunnen verbeteren.
EEUWK!!!
Wij zullen hem moeten doodschieten!
Wie?
De stier natuurlijk!
Doe toch iets!... Is er dan niets dat het beest kan doen stoppen?!
...Pff!... Dat was een strijd op leven en dood!
Intussen...
Ik hoop dat u de schuldigen van deze brutale sabotage-daad vlug zult te pakken hebben, inspecteur Moreau!
't Zal niet gemakkelijk zijn... kapitein de genodigden mogen het vliegveld verlaten. De technici die de toebereidselen vóór de start troffen, zou ik echter nog even willen ondervragen.
Wel, wel, kijk daar Randor, de beroemde journalist! Hij is zo verdiept in het schaduwen van die oud-vliegenier dat hij mij niet herkent.
Kapitein, ik laat de ondervraging van de technici aan u over. Ik ga trachten uit te vissen waarom Randor zo geheimzinnig achter die piloot aansluipt.
Deksels! De kerel is tussen het volk verdwenen!

Niks te doen. Ik zie hem niet meer. Ik ga dan maar naar huis...
Ik kan er niet aan verhelpen, maar Randor maakt een vreemde indruk!...
??! Waar is mijn wagen?
Hemel! Daar gaat m'n groene Citroën! Mijn wagen, onder mijn ogen stelen, dat gaat te ver!
Houdt de dief!
Halt!!
Met een ruk stopt de wagen...
Hooo! Ik kan niet tijdig meer stil-houden! Dan maar...
... over de auto gesprongen!...
Is dit uw wagen, mijnheer?
Ja... euh... ik dacht het. Maar... nu ik het nummer zie, komt het mij voor, dat ik me vergist heb. Ik herinner me nu dat ik met de wagen van een vriend naar hier gekomen ben en die auto was een Opel!
5770 RS1
Ha! Hier is de wagen van Randor. Pff... Aan avonturen heeft het tot hiertoe niet ontbroken!
Wat is die Randor een rare snuiter geworden! Ik ga hem achtervolgen...
Enige tijd later in de Parijse middenstad...
Hm... Randor gaat niet naar zijn huis!... Hm... zo ik eens naar zijn woning ging voor een klein onderzoek. Zijn houding op het vliegveld komt me verdacht voor!
Randor's knecht kent mij en zal mij wel binnen laten...
RANDOR
...Wel, wel! Daar heb je inspecteur Moreau! Wat een genoegen je nog eens te zien! Kom toch binnen!...
?!?!..

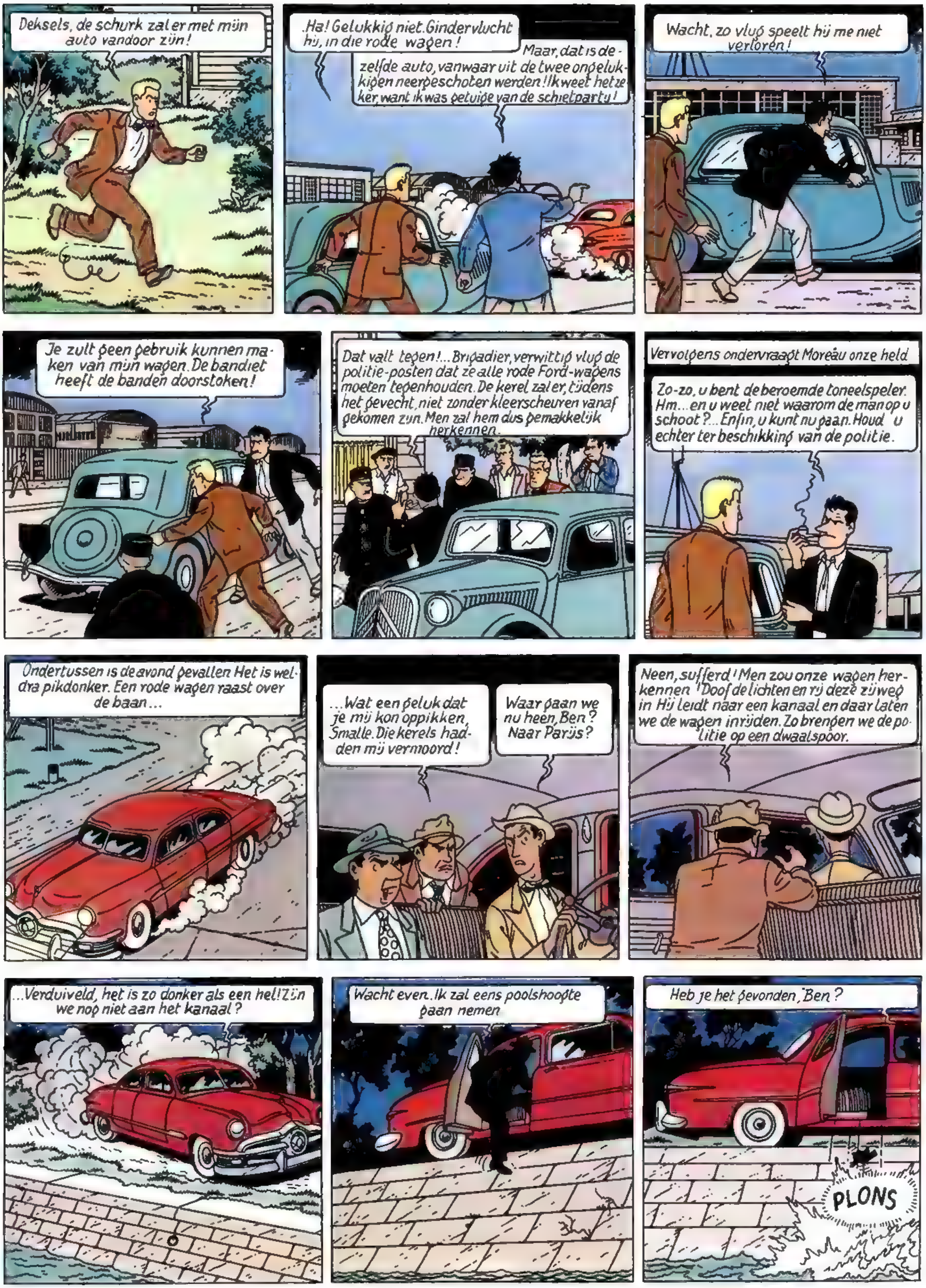
Waarom kijk je zo verbaasd?
Wel... euh... ik dacht je eigenlijk niet thuis te vinden
Schei er maar even uit met mijn wapen-verzameling te poetsen, Bernard... Zet je inspecteur.
Wat denk jij over het "ongeluk" van de X.Y. Z.I? Geheimzinnig geval, hé?
Wat nu gedaan? Ik mag niet zeggen dat Barelli in mijn plaats naar het vliegveld gegaan is of ik krijg moeilijkheden!...
PANG!
Ho, pardon! Bernard heeft een pistool in de zetel laten liggen! Gelukkig was het maar met los poeder geladen.
Nu de X.Y.Z.I werd gesaboteerd. Heb jij soms niets verdachts op het vliegplein bemerkt?
Ik?... Neen! En... en de piloot, de sukkelaar, is dood?... Verontschuldig me even
RRRING RRRING
Hallo, Randor? Hier George Barelli. Je hebt je weddenschap verloren, kerel Niemand heeft mij herkent. Zeg, heb je al gehoord dat de X.Y.Z.I gesaboteerd werd? De piloot heeft zich gelukkig kunnen redden
Ja, ik vernam het nieuws daarnet... De piloot is niet dood? Natuurlijk, dat wist ik toch... eh... pfff...
Euh... Het was een vriend van mij. Hij telefoneerde me...
Ja, ik hoorde het. Nu, Randor, ik ga voort...
Die Randor staat niet zuiver in zijn schoenen!
Hoe ben jij dat te weten gekomen?
Ik... ik was toch op het vliegveld!
??... Hij heeft aangehaakt Wat was dat voor een uitleg van niksmandalle!
Ondertussen in het appartement van Barelli...
Ha! Dit is het gedroomde avontuur! Ik verkleed mij terug als Randor en ga mij ergens in de omtrek van Le Bourget installeren. Misschien vind ik een aanduiding die kan leiden naar de ontmaskering van de schurken die de X.Y.Z.I saboteerden!
Een half uur later...
...Vanuit dit café zal ik een goed zicht op de vlieghaven hebben
TABAC
Barelli kiest een geschikte plaats. Na iets besteld te hebben houdt hij scherp de ingang van het vliegplein in het oog. En plots...
!



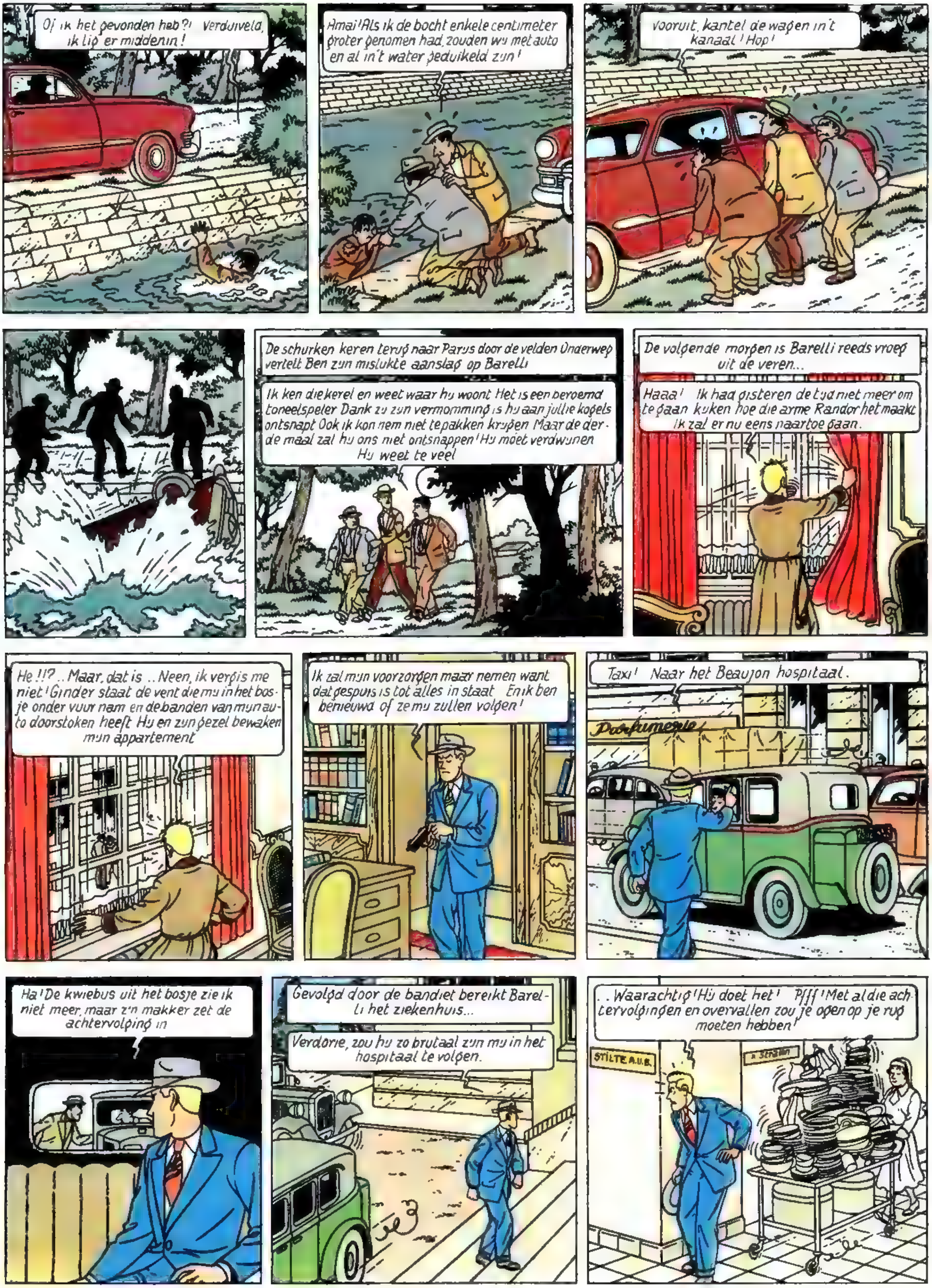
!? De invalide vliegenier!
Patron, een glas whisky! Of neen breng liever een fles!
Ook de vliegenier, die er erg slecht gemutst uitziet, heeft Barelli herkend, maar schenkt hem verder geen aandacht.
Ik ben er zeker van dat die kerel meer weet van het ongeluk van de XYZ I
Verdorie! Die kan er weg mee! Ha! Dit is een mooie gelegenheid om met een klein trukje een gesprek uit te lokken.
A-A-A-TCHIE!!
Ho!... Verontschuldig mij, meneer!... Mag ik u iets aanbieden?... Patron, een glas whisky!
Een... hik... FLES whisky, patron... hik!
LE BOURGET
Onder de invloed van de geestrijke drank geraakt de invalide erg loslippig. Barelli brengt handig het gesprek op het ongeluk van het atoomvliegtuig
Spreek me niet van de X hik Y hik Z hik! De schurken hebben mij bedrogen hik. Het gevaarlijk werk je om de hik onderdelen te verwisselen lieten ze aan mij hik over! En als beloning kreeg ik ocharme hik maar 20.000 Fr
Dat is schandalig! En... wie gaf u bevel om die onderdelen te verwisselen?... Patron, nog een hm... fles whisky!
Jamaar, nu wilt ge... hik... te veel weten! Jij bent een smeris, zeker?! Ha! Ha! hik Jij dacht mij uit te vragen! Schobbejak! Opgedirkte zeekomkommer! Hik Metteko!
Op dit ogenblik staat in een aanpalende box een onguur uitziend personage op
LE BOURGET
En verlaat het café.
Paljas! Hik voddevent! Varkenskop!
Schelaend zwijmelt de vliegenier naar buiten en
!
H-h-hoe kom j-j-j-jij hik hier!? Wil je mij b-b-beletten om weg hik te g-g-ga-gaan! Opzij, lijntrekker!
Pas op!! Die auto!!

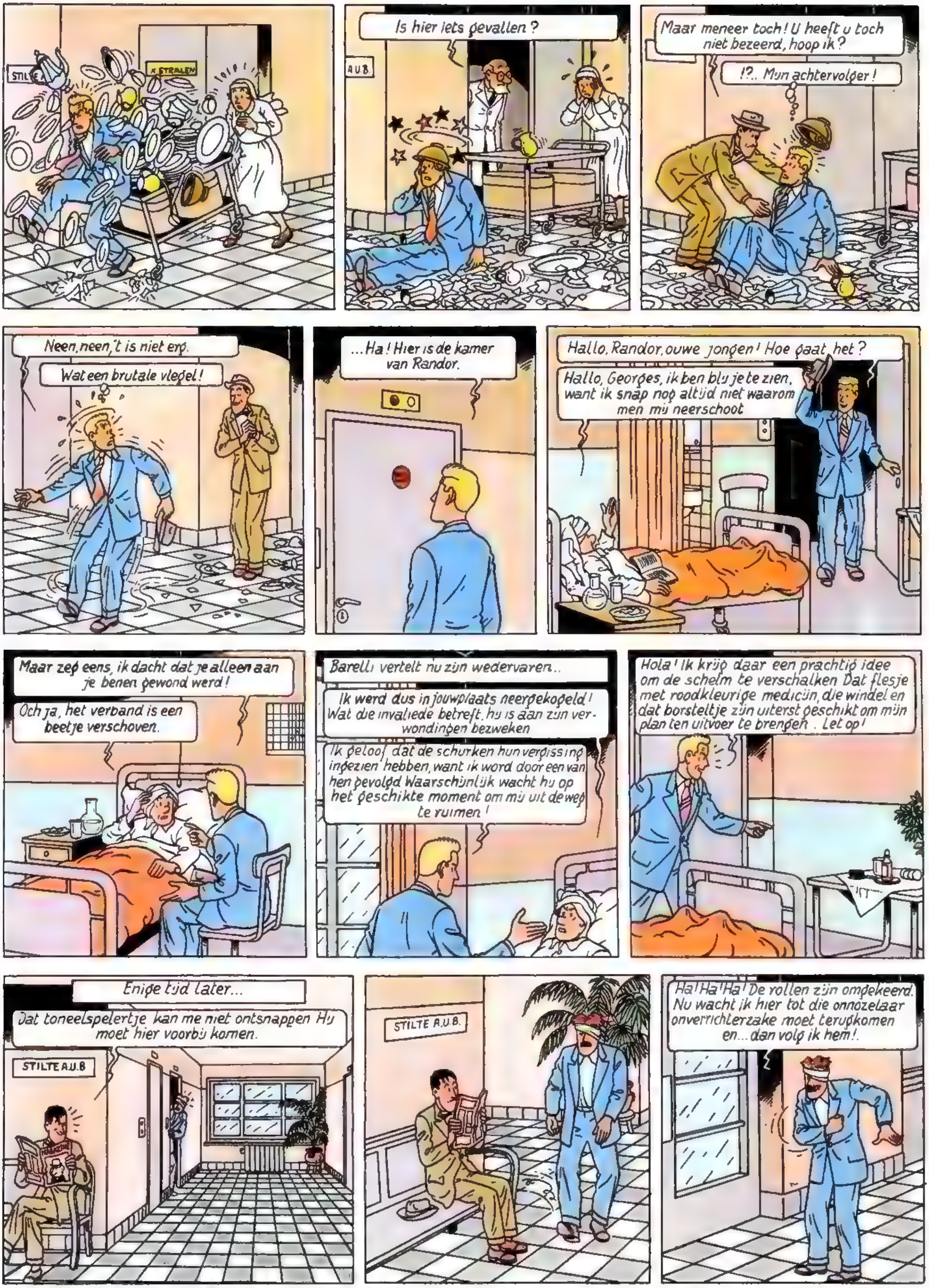

Rakelings scheert de wagen langs het voetpad. Acht schoten knallen...
Het verdacht individu uit het café is getuige van de schietpartij.
Ha! Ha! De "Smalle" en Billy hebben mijn opdracht prachtig uitgevoerd! Zij zullen niet meer spreken!
Op het geluid van de losbrandingen is Barelli naar buiten gelopen...
!!? Verd! Zij hebben een verkeerde neergeblaft!..
Hemel! Randor werd neergeschoten! Ha! Ik begrijp het. De kerel, die daarnet het café verliet, is een lid van de bende die de X.Y Z-1 saboteerde! Hij luisterde het gesprek tussen mij en de vliegenier af en besloot ons voor eeuwig het zwijgen op te leggen. Toen kwam Randor daar juist aan en werd de arme jongen in mijn plaats neergeko- geld!
Verdorie, daar is de politie! Zij mogen mijn vermomming niet bemerken! Ik neem de biezen!
Inspecteur Moreau, die net op het vliegveld was om de zaak van de X Y Z-1 te onderzoeken, komt met enkele agenten toegesneld
't Is de reporter Randor.. Hij leeft nog!
Maar Ginder loopt ook iemand die erg op Randor gelijkt!.. Breng de gekwetsten weg. Ik achtervolg die man.
Alle donders! Een politie-inspecteur zit me op de hielen!
Hij vermoedt niet dat ik hem ook volg
Ik zal die lastige politieman op een dwaalspoor brengen door mij van mijn vermomming te ontdoen!
?
ZZZZZZZZ!..
Pardon, mijnheer! MIJNHEERRR!!!..Hebt u hier niemand zien voorbijkomen?
Hé! Ho euh Ik weet niet Ik sliep!
Ha! Ha! 't Is gelukt!
Nu vlug naar de stad, waar ik eens naar de toestand van Randor zal informeren.
Barelli haast zich terug naar het café. Maar achter hem verschijnt, uit een bosje, een hand met een browning gewapend. Dreigend richt de loop zich op de toneelspeler..

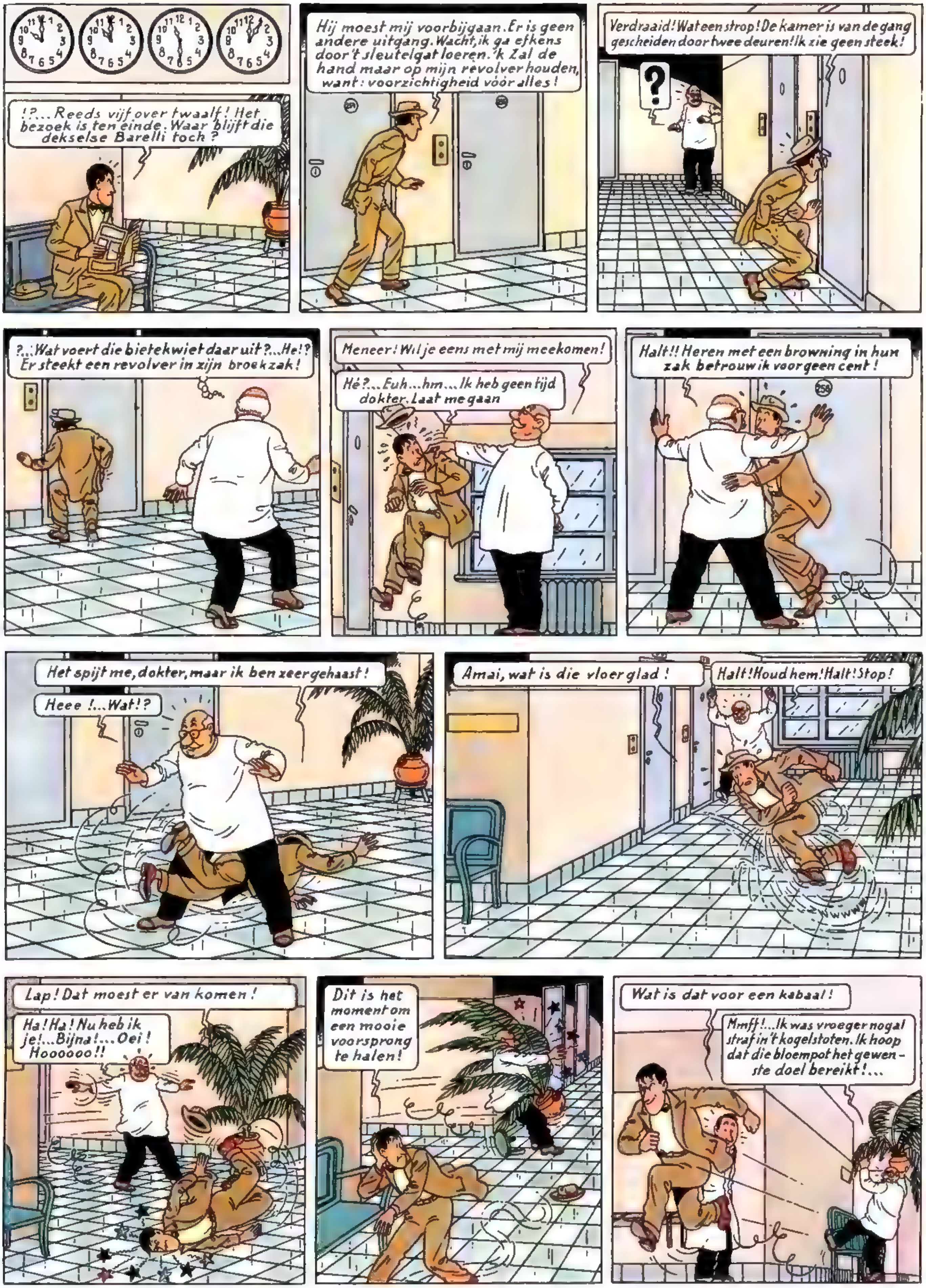
PANG
Kom vlug! Ik keerde op mijn stappen terug en verraste deze schurk, die je naar de andere wereld wou helpen!
Een ogenblikje! Ik neem een aanloop!
Die ik met dit inspecteurke van "niks-mandalle" zal stuiten!
Ha! Ha! Nu zitten jullie in de rats mannekens!
Verduiveld! Het is te laat! Er dagen teveel tegenstanders op!
Grijp die kerel! Vlug! Laat hem niet ontsnappen!
Heb je hem?
Ja! Ik heb zijn oor vast!
Oo! Aaai! Laat los stommeling!
Ha! Ha! Laat ze maar vechten. Ik ben de pijp uit!
Hebben ze de bandiet, mijnheer?
Neen, 't is geen gemakkelijke. Alle hulp is welkom!
Pak aan, kerel, het staat op je gezicht te lezen dat je een moordenaar bent!
Hou toch op! De bandiet is hier niet meer!
Hoe? Wie? Wat! Ik dacht dat jij het was!
Hoe durf je! Ik dacht het van jou!
Luister! Er start een auto op de steenweg!



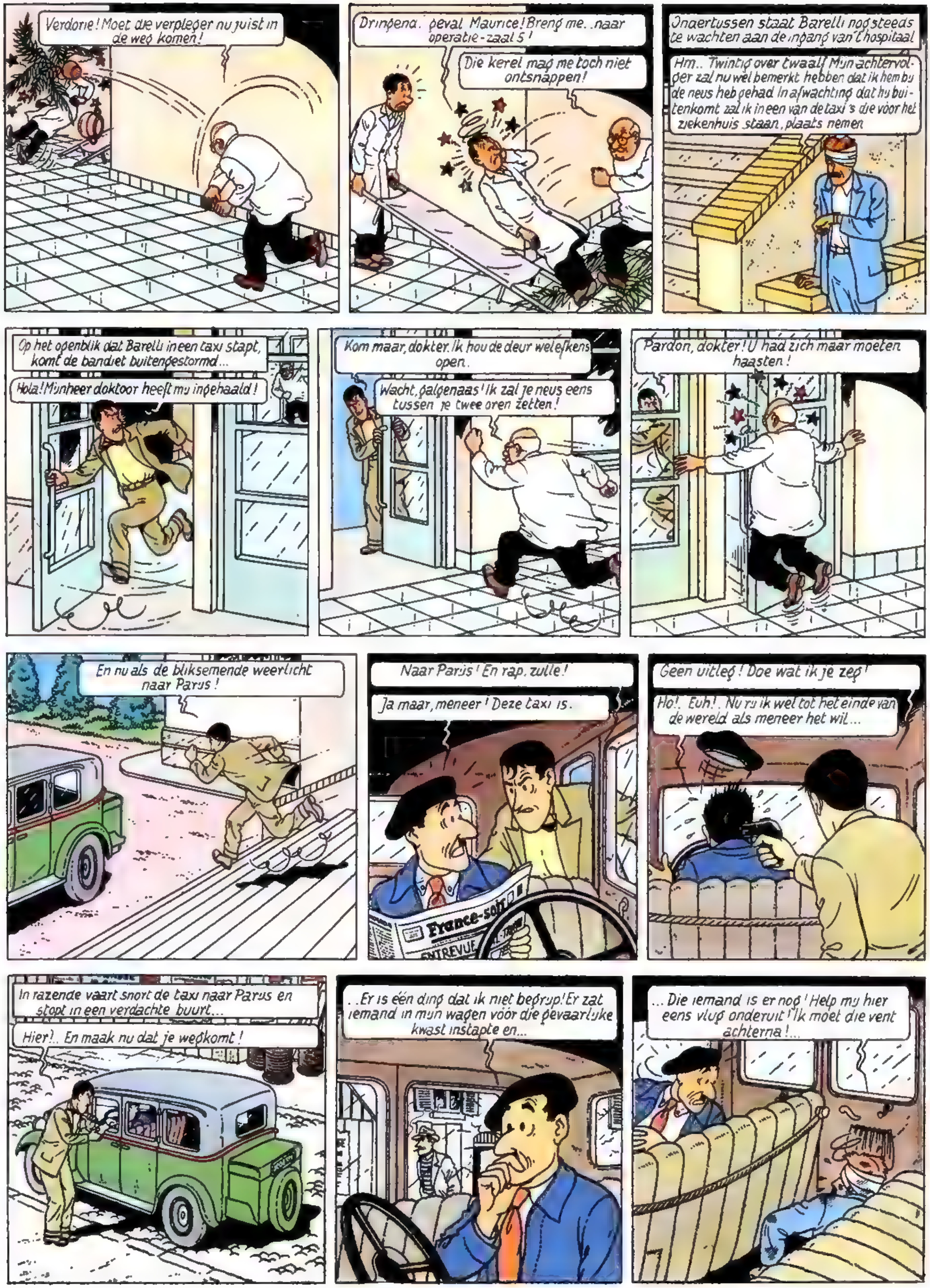
Deksels, de schurk zal er met mijn auto vandoor zijn!
Ha! Gelukkig niet. Gindervlucht hij, in die rode wagen!
Maar, dat is dezelfde auto, vanwaar uit de twee ongelukkigen neergeschoten werden! Ik weet het zeker, want ik was getuige van de schietpartij!
Wacht, zo vlug speelt hij me niet verloren!
Je zult geen gebruik kunnen maken van mijn wagen. De bandiet heeft de banden doorstoken!
Dat valt tegen!... Brigadier, verwittig vlug de politie-posten dat ze alle rode Ford-wagens moeten tegenhouden. De kerel zal er, tijdens het gevecht, niet zonder kleerscheuren vanaf gekomen zijn. Men zal hem dus gemakkelijk herkennen.
Vervolgens ondervraagt Moreau onze held
Zo-zo, u bent de beroemde toneelspeler. Hm... en u weet niet waarom de man op u schoot?... Enfin, u kunt nu gaan. Houd u echter ter beschikking van de politie.
Ondertussen is de avond gevallen. Het is weldra pikdonker. Een rode wagen raast over de baan...
...Wat een geluk dat je mij kon oppikken, Smalle. Die kerels hadden mij vermoord!
Waar gaan we nu heen, Ben? Naar Parijs?
Neen, sufferd! Men zou onze wagen herkennen! Doof de lichten en rij deze zijweg in. Hij leidt naar een kanaal en daar laten we de wagen inrijden. Zo brengen we de politie op een dwaalspoor.
...Verduiveld, het is zo donker als een hel! Zijn we nog niet aan het kanaal?
Wacht even. Ik zal eens poolshoogte gaan nemen
Heb je het gevonden, Ben?
PLONS


Of ik het gevonden heb?! Verduiveld, ik lig er middenin!
Amai! Als ik de bocht enkele centimeter groter genomen had, zouden wij met auto en al in 't water geduikeld zijn!
Vooruit, kantel de wagen in 't kanaal! Hop!
De schurken keren terug naar Parijs door de velden. Onderweg vertelt Ben zijn mislukte aanslag op Barelli.
Ik ken die kerel en weet waar hij woont. Het is een beroemd toneelspeler. Dank zij zijn vermomming is hij aan jullie kogels ontsnapt. Ook ik kon hem niet te pakken krijgen. Maar de derde maal zal hij ons niet ontsnappen! Hij moet verdwijnen. Hij weet te veel.
De volgende morgen is Barelli reeds vroeg uit de veren...
Haaa! Ik had gisteren de tijd niet meer om te gaan kijken hoe die arme Randor het maakt. Ik zal er nu eens naartoe gaan.
He!!? .. Maar, dat is ... Neen, ik vergis me niet! Ginder staat de vent die mij in het bosje onder vuur nam en de banden van mijn auto doorstoken heeft. Hij en zijn gezel bewaken mijn appartement.
Ik zal mijn voorzorgen maar nemen want dat gespuis is tot alles in staat. En ik ben benieuwd of ze mij zullen volgen!
Taxi! Naar het Beaujon hospitaal.
Parfumerie
Ha! De kwiebus uit het bosje zie ik niet meer, maar z'n makker zet de achtervolging in.
Gevolgd door de bandiet bereikt Barelli het ziekenhuis...
Verdorie, zou hij zo brutaal zijn mij in het hospitaal te volgen.
..Waarachtig! Hij doet het! Pfff! Met al die achtervolgingen en overvallen zou je ogen op je rug moeten hebben!
STILTE A.U.B.

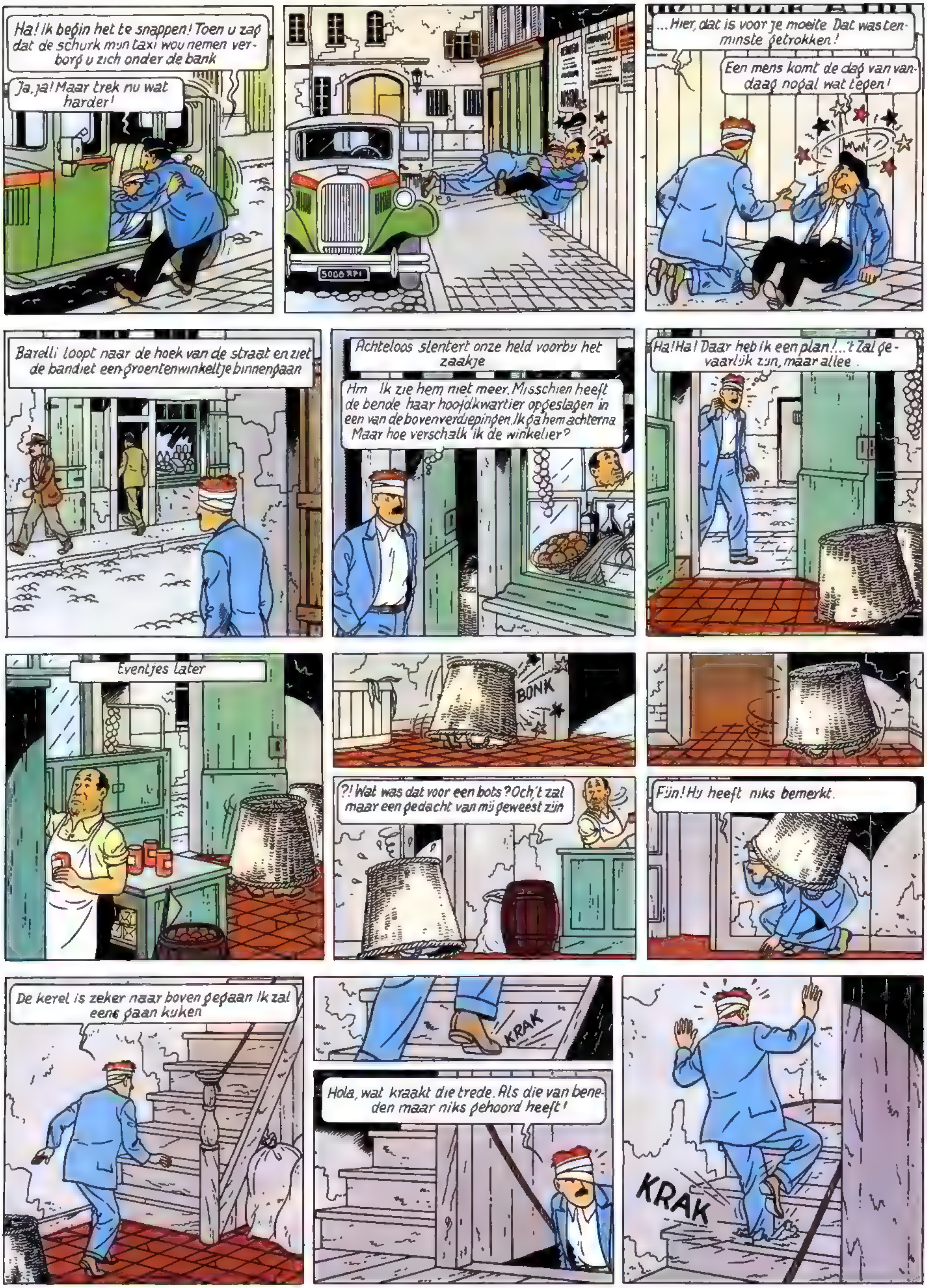

STILTE
X-STRALEN
Is hier iets gevallen?
A.U.B.
Maar meneer toch! U heeft u toch niet bezeerd, hoop ik?
!?.. Mijn achtervolger!
Neen, neen, 't is niet erg.
Wat een brutale vlegel!
...Ha! Hier is de kamer van Randor.
Hallo, Randor, ouwe jongen! Hoe gaat het?
Hallo, Georges, ik ben blij je te zien, want ik snap nog altijd niet waarom men mij neerschoot
Maar zeg eens, ik dacht dat je alleen aan je benen gewond werd!
Och ja, het verband is een beetje verschoven.
Barelli vertelt nu zijn wedervaren..
Ik werd dus in jouwplaats neergekogeld! Wat die invaliede betreft, hij is aan zijn verwondingen bezweken
Ik geloof dat de schurken hun vergissing ingezien hebben, want ik word door een van hen gevolgd Waarschijnlijk wacht hij op het geschikte moment om mij uit de weg te ruimen!
Hola! Ik krijg daar een prachtig idee om de schelm te verschalken Dat flesje met roodkleurige medicijn, die windel en dat borsteltje zijn uiterst geschikt om mijn plan ten uitvoer te brengen. Let op!
Enige tijd later...
Dat toneelspelertje kan me niet ontsnappen Hij moet hier voorbij komen.
STILTE A.U.B.
STILTE A.U.B.
Ha! Ha! Ha! De rollen zijn omgekeerd. Nu wacht ik hier tot die onnozelaar onverrichterzake moet terugkomen en... dan volg ik hem!.



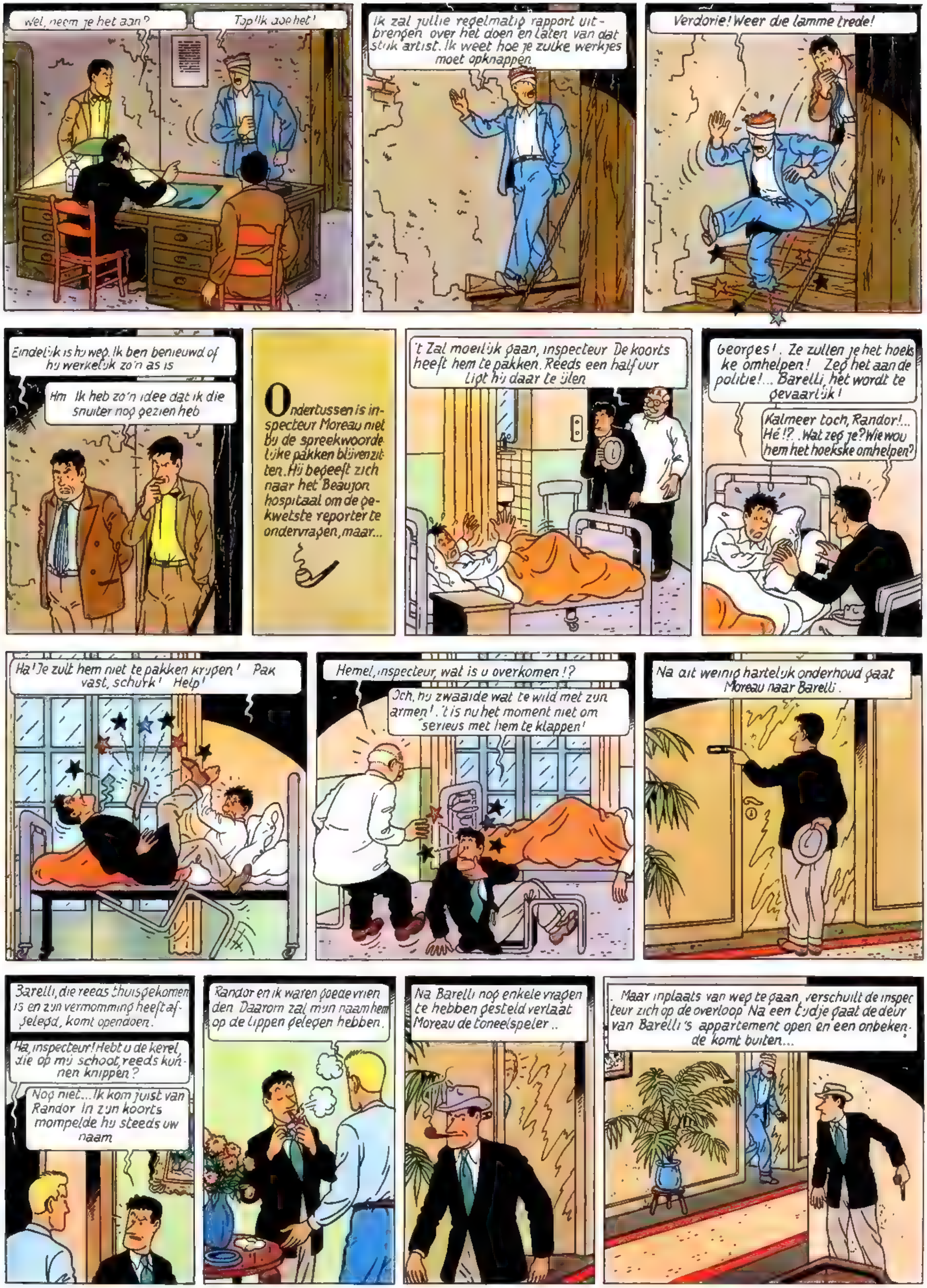
!?... Reeds vijf over twaalf! Het bezoek is ten einde. Waar blijft die dekselse Barelli toch?
Hij moest mij voorbijgaan. Er is geen andere uitgang. Wacht, ik ga efkens door 't sleutelgat loeren. 'k Zal de hand maar op mijn revolver houden, want: voorzichtigheid vóór alles!
Verdraaid! Wat een strop! De kamer is van de gang gescheiden door twee deuren! Ik zie geen steek!
?
?..: Wat voert die bietekwiet daar uit?... He!? Er steekt een revolver in zijn broekzak!
Meneer! Wil je eens met mij meekomen!
Hé?... Euh... hm... Ik heb geen tijd dokter. Laat me gaan
Halt!! Heren met een browning in hun zak betrouw ik voor geen cent!
Het spijt me, dokter, maar ik ben zeer gehaast!
Heee!... Wat!?
Amai, wat is die vloer glad!
Halt! Houd hem! Halt! Stop!
Lap! Dat moest er van komen!
Ha! Ha! Nu heb ik je!... Bijna!... Oei! Hoooooo!!
Dit is het moment om een mooie voorsprong te halen!
Wat is dat voor een kabaal!
Mmff!... Ik was vroeger nogal straf in 't kogelstoten. Ik hoop dat die bloempot het gewenste doel bereikt!...



Verdorie! Moet die verpleger nu juist in de weg komen!
Dringend... geval Maurice! Breng me... naar operatie-zaal 5!
Die kerel mag me toch niet ontsnappen!
Ondertussen staat Barelli nog steeds te wachten aan de ingang van 't hospitaal
Hm... Twintig over twaalf. Mijn achtervolger zal nu wel bemerkt hebben dat ik hem bij de neus heb gehad. In afwachting dat hij buitenkomt zal ik in een van de taxi's die voor het ziekenhuis staan, plaats nemen.
Op het ogenblik dat Barelli in een taxi stapt, komt de bandiet buitengestormd...
Hola! Mijnheer doktoor heeft mij ingehaald!
Kom maar, dokter. Ik hou de deur wel efkens open.
Wacht, galgenaas! Ik zal je neus eens tussen je twee oren zetten!
Pardon, dokter! U had zich maar moeten haasten!
En nu als de bliksemende weerlicht naar Parijs!
Naar Parijs! En rap, zulle!
Ja maar, meneer! Deze taxi is...
France-soir
Geen uitleg! Doe wat ik je zeg!
Ho!.. Euh!.. Nu rij ik wel tot het einde van de wereld als meneer het wil...
In razende vaart snort de taxi naar Parijs en stopt in een verdachte buurt...
Hier!.. En maak nu dat je wegkomt!
...Er is één ding dat ik niet begrijp! Er zat iemand in mijn wagen vóór die gevaarlijke kwast instapte en...
...Die iemand is er nog! Help mij hier eens vlug onderuit! Ik moet die vent achterna!...


Ha! Ik begin het te snappen! Toen u zag dat de schurk mijn taxi wou nemen verborg u zich onder de bank
Ja, ja! Maar trek nu wat harder!
5008 RPI
...Hier, dat is voor je moeite. Dat was tenminste getrokken!
Een mens komt de dag van vandaag nogal wat tegen!
Barelli loopt naar de hoek van de straat en ziet de bandiet een groentenwinkeltje binnengaan
Achteloos slentert onze held voorbij het zaakje
Hm... Ik zie hem niet meer. Misschien heeft de bende haar hoofdkwartier opgeslagen in een van de bovenverdiepingen. Ik ga hem achterna. Maar hoe verschalk ik de winkelier?
Ha! Ha! Daar heb ik een plan!...'t Zal gevaarlijk zijn, maar allee.
Eventjes later
BONK
?! Wat was dat voor een bots? Och, 't zal maar een gedacht van mij geweest zijn
Fijn! Hij heeft niks bemerkt.
De kerel is zeker naar boven gegaan. Ik zal eens gaan kijken
KRAK
Hola, wat kraakt die trede. Als die van beneden maar niks gehoord heeft!
KRAK

Amai, ik geraak niet los!
Hop, 't is gelukt!
EEUWK!!
Handen omhoog!
De gangster uit het bosje!
Ga maar terug naar je winkel. Wij zullen hem wel onder handen nemen.
Ik begrijp niet hoe hij boven geraakt is!
Hoe kwam je hier? Wat kom je hier doen?
Ik . ja... euh. Ik kwam eigenlijk eens horen of je geen goede hulp nodig hebt. Ik . ik ben ongezien binnengeslopen omdat ik niet zeker wist of je me zou . hm . ontvangen
Ik geloof dat die meer van onze bende afweet!
Kom mee naar de chef.
Barelli wordt in een vertrek zonder ramen geleid. Achter een grote lessenaar zit, in het schemerdonker, een mysterieuze, gemaskerde gedaante...
Makker, je bent in onze macht en ik waarschuw je ons geen smoesjes wijs te maken! Zeg op! Wie heeft je gezonden?
Niemand. Ik weet dat jullie de X.Y.Z. I saboteerden. Ik hou wel van zulke avontuurlijke dingen
Hoe weet je dat? Wie heeft je gezegd dat wij atomische opzoekingen saboteren?
Ik . eh . was een vriend van de "Manke" die jullie neergeschoten hebben. Reeds vroeger drong hij bij mij aan om mij bij jouw bende aan te sluiten. Ewel, hier ben ik. Neem mij aan en je zult er geen spijt van hebben
Goed! Ik zal je op de proef stellen. Luister eens . kun je met een revolver omgaan?
PARIJS
Dat geloof ik! Zie je die vlieg?..
Halt! Heb jij ze alle vijf niet meer? Wil je dat heel de gebuurte naar hier komt?
Luister nu . Wij vermoeden dat een zekere Barelli, een toneelspeler, ons op het spoor is. Daarom gaan wij zijn doen en laten na. Welnu, bewaak jij die kerel!
!

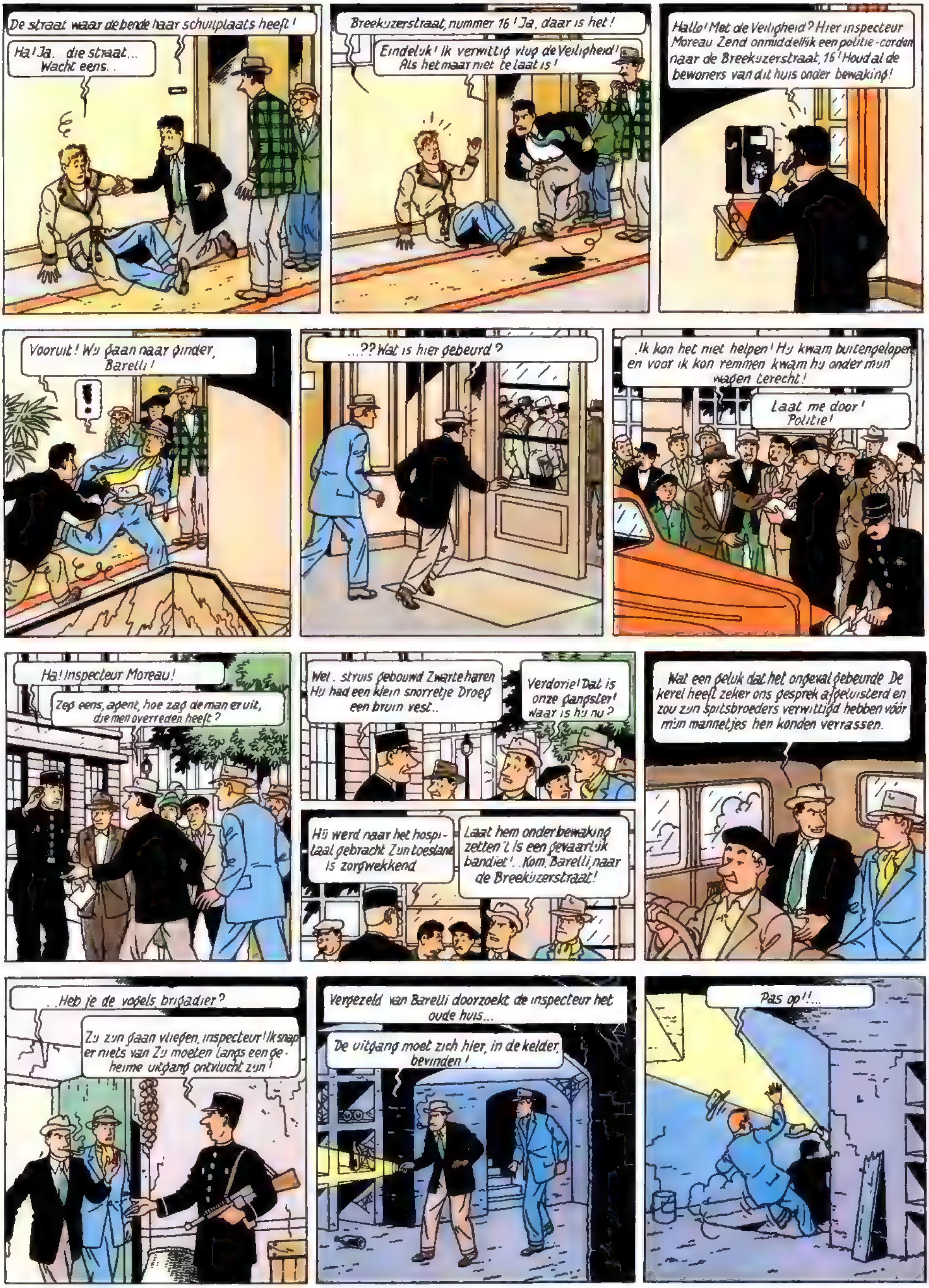


Wel, neem je het aan?
Top! Ik doe het!
Ik zal jullie regelmatig rapport uitbrengen over het doen en laten van dat stuk artist. Ik weet hoe je zulke werkjes moet opknappen.
Verdorie! Weer die lamme trede!
Eindelijk is hij weg. Ik ben benieuwd of hij werkelijk zo'n as is
Hm. Ik heb zo'n idee dat ik die snuiter nog gezien heb
Ondertussen is inspecteur Moreau niet bij de spreekwoordelijke pakken blijven zitten. Hij begeeft zich naar het Beaujon hospitaal om de gekwetste reporter te ondervragen, maar...
't Zal moeilijk gaan, inspecteur. De koorts heeft hem te pakken. Reeds een half uur ligt hij daar te ijlen
Georges! Ze zullen je het hoekske omhelpen! Zeg het aan de politie!... Barelli, het wordt te gevaarlijk!
Kalmeer toch, Randor!... Hé!? Wat zeg je? Wie wou hem het hoekske omhelpen?
Ha! Je zult hem niet te pakken krijgen! Pak vast, schurk! Help!
Hemel, inspecteur, wat is u overkomen!?
Och, hij zwaaide wat te wild met zijn armen! 't is nu het moment niet om serieus met hem te klappen!
Na dit weinig hartelijk onderhoud gaat Moreau naar Barelli.
Barelli, die reeds thuisgekomen is en zijn vermomming heeft afgelegd, komt opendoen.
Ha, inspecteur! Hebt u de kerel, die op mij schoot, reeds kunnen knippen?
Nog niet... Ik kom juist van Randor. In zijn koorts mompelde hij steeds uw naam
Randor en ik waren goede vrienden. Daarom zal mijn naam hem op de lippen gelegen hebben.
Na Barelli nog enkele vragen te hebben gesteld verlaat Moreau de toneelspeler..
... Maar inplaats van weg te gaan, verschuilt de inspecteur zich op de overloop. Na een tijdje gaat de deur van Barelli's appartement open en een onbekende komt buiten...

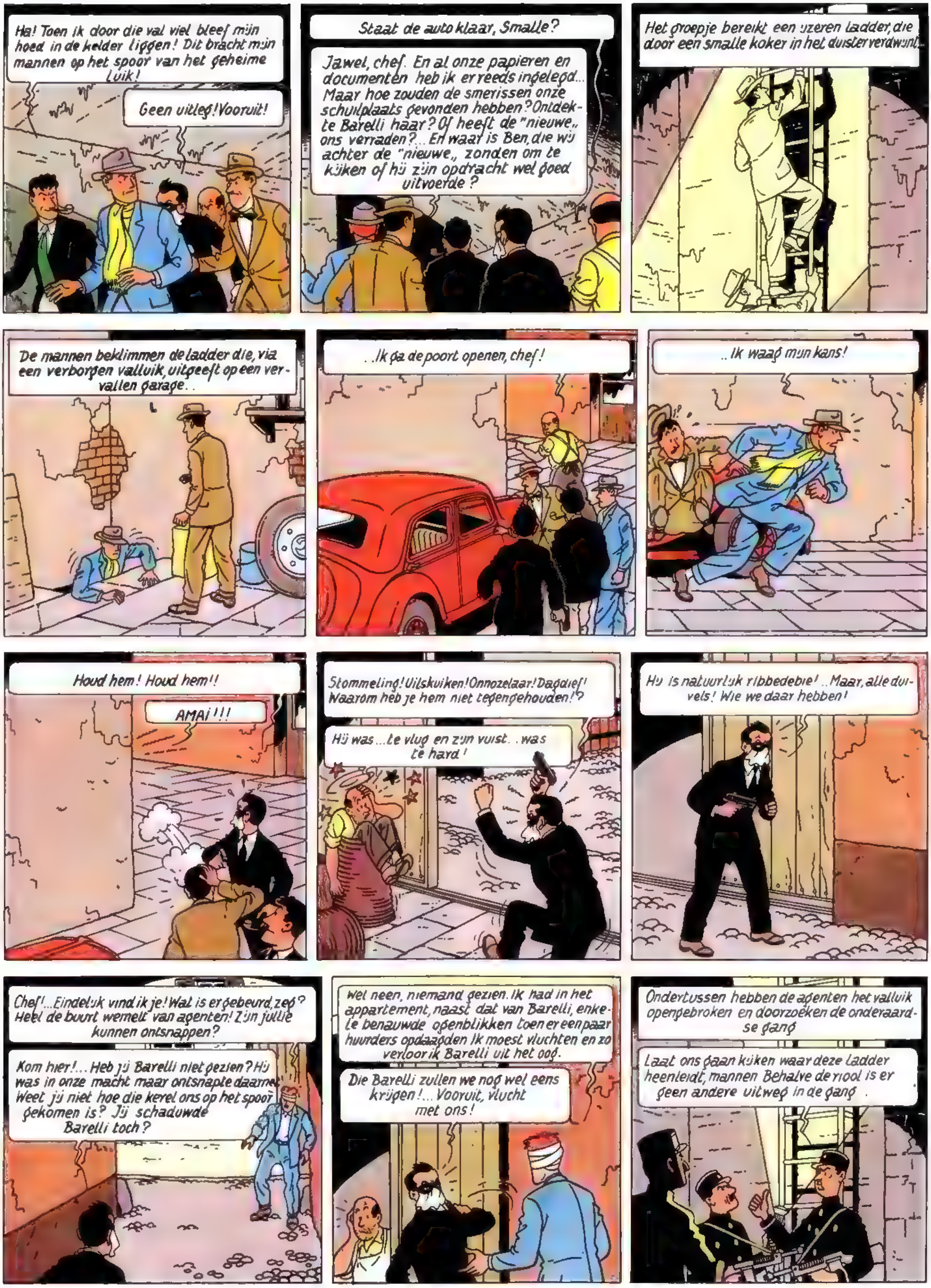
De vreemdeling is natuurlijk Barelli, die de 'chef' gaat opbellen en zich daarom verkleed heeft. Veronderstel eens dat de chef hem ook een bewaker nagezonden heeft! Om dezelfde reden gaat hij buiten zijn appartement telefoneren
. Hola, hij komt hierheen!
HÉÉÉÉ!!...
Hoelang . duurt dat nog ..voor ik... op het gelijkvloers ...ben!
Intussen, boven. .
Verdorie, er valt precies iemand van de trap! Och, ik zal later wel zien wat dat was!
Ondertussen wordt Moreau's val gestuit door een dik heerschap..
Aouw! Dat is zeker een handelsreiziger!
U heeft u toch niet bezeerd?...Hemel!...Dat is die inspecteur die mij in het bosje, bij Le Bourget, aanviel!.
Pats! Zijn hoed over zijn hoofd! Dan kan hij mij niet herkennen!
En nu vlug naar boven, eens kijken of onze nieuwe aanwinst zijn taak wel goed volbrengt
Hallo chef, hier is de schaduw van Barelli. Ja. ik bewaak Barelli in een leegstaand appartement naast het zijne. De kerel kreeg daarnet het bezoek van een inspecteur..
..De smeris stelde de toneelspeler enkele onbelangrijke vragen. Wat zeg je?... Ja, ja, ik bewaak hem voort. In dat appartement ben ik veilig.
Ha! Ha! Ha! Wat een mop! Ik bewaak mezelf! Ha! Ha! Ha!
Op hetzelfde ogenblik dat Barelli de deur achter zich sluit, betreedt de bandiet de overloop...
Hé? Wat is dat voor een gestommel?. Oei! De inspecteur komt terug naar boven!...

Wat gedaan!?... Ha! Dat is mijn redding!
De sleutel steekt op de deur! Vlug naar binnen!
TE HUUR
..Was me dat een valpartij! Het schemert me nog voor de ogen! Maar die Barelli moet ik toch nog eens onder handen nemen. Een geluk dat ik mijn tabakszak bij hem vergeten heb. Dat is een goede reden om aan te bellen.
Verduiveld! Wie zou dat zijn? Ik kan onmogelijk gaan open doen met dat rode goedje nog in mijn haar!
RRRING
Wat is 't nu! Zou hij weg zijn?
RRRING
...Hier ben ik al! Ha!..euh... inspecteur!...
Verontschuldig mij, mijnheer Barelli, ik geloof dat ik mijn tabakszak hier vergeten ben.
Zie je wel, daar ligt hij... Ha! U waart zich aan 't vermommen?
Ho.. neen.. die dingen liggen daar .. eh .. zo maar.
Eigenaardig, ik zag u daarnet met deze voorwerpen vermomd uit uw appartement komen!
Kijk, kijk! Rosse haren ook nog! Georges Barelli, was u soms een nieuw stuk aan 't instuderen?
Ik...ik...
Ha! Ha! Ha! U hebt mij liggen, inspecteur! Laat mij u de situatie uitleggen!
Verwonderd luistert Moreau naar Barelli's verhaal...
.. U bent dus bij de bende ingelijfd! U weet waar zij verblijven! Barelli, laat ons in deze zaak samen werken!
Ondertussen in het leegstaand appartement...
..Donder en bliksem en weerlicht!..Wij hebben ons laten beetnemen door die voddevent van een toneelspeler! Ik zal..
..Hoe komt die sleutel op de deur!?
Hemel! Er komen mensen binnen!
...Zeker een nalatigheid van de conciërge...Kom maar mee. U zult moeten toegeven dat ik niet te veel huur vraag voor deze mooie flat!...
TE HUUR

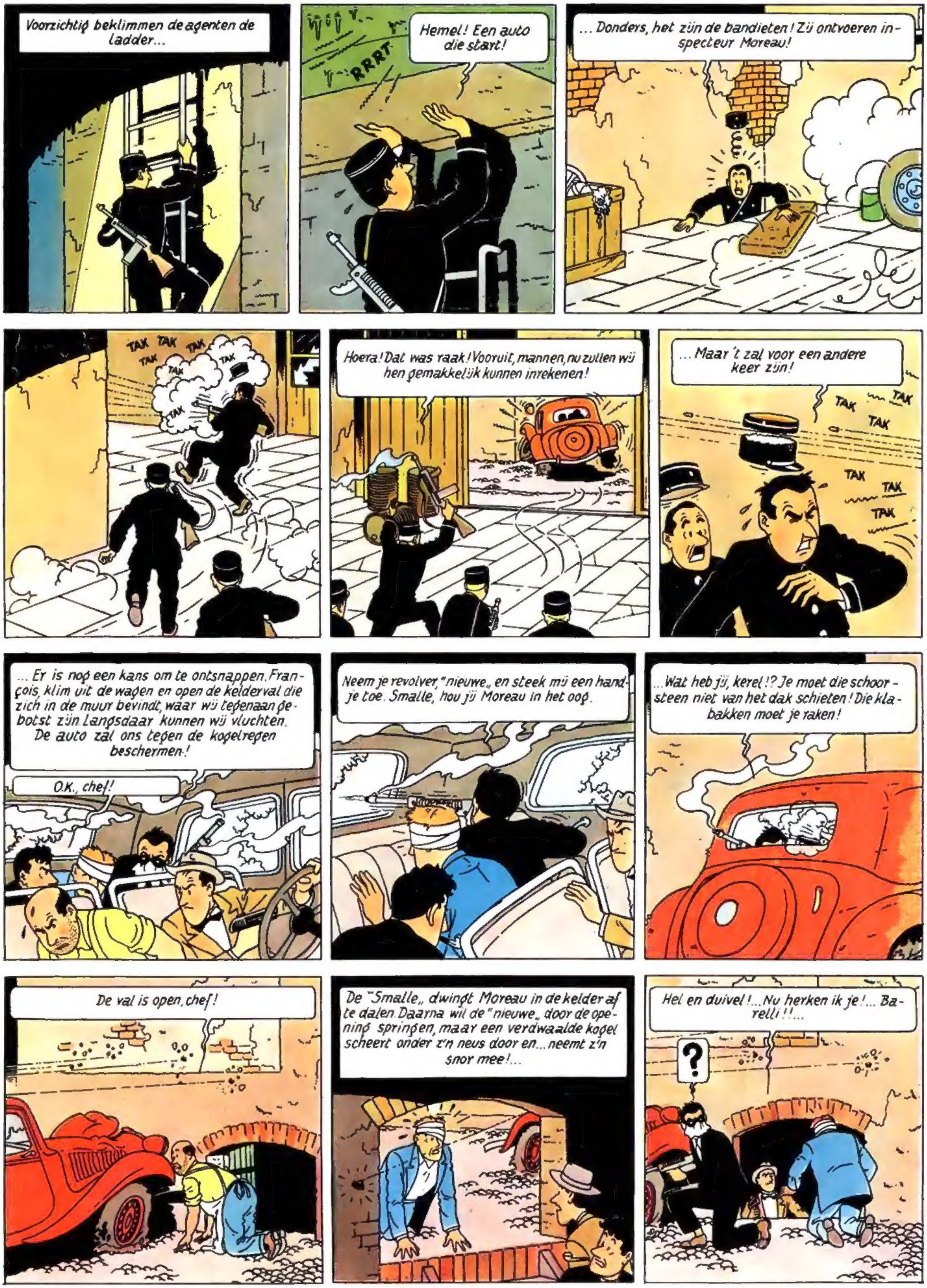
Wat ?!... Wat betekent dat?
HO!
HA!
Help! Help!
Houdt de dief!
Dat komt uit het appartement hiernaast!
Halt, jij!... Help me, Barelli!
Grijp hem!!
...O, pardon, madame! Dat was een vergissing die niet juist was!
Ooooo!
Pas op! Hij gaat er vandoor!
Waar is hij nu? Ik sla hem tot moes!
Hou op, woesteling! Je slaat de verkeerde neer!
Kalmpjes aan! De bandiet is gevlucht en u hebt de mensen, die hem wilden tegenhouden neergeslagen!
Jozef, doe mijn hoed van je hoofd en kijk wat je aangevangen hebt!
Wat heb ik gedaan! Ik ben medeplichtig aan een ontsnappingspoging! De galeien wachten mij!
Reken maar! Dat is nu de tweede maal dat die kerel ons ontsnapt!
Barelli! In welke straat hebben de bandieten hun schuilplaats?!
Oei! Mijn hoofd! Mijn hoofd!
Barelli, zeg toch vlug de naam van de straat! Dan kan ik naar de Veiligheid telefoneren om de boeven het vluchten te beletten!
Mijn hoofd! Mijn arm hoofd!
De straat! DE STRAAT!
?De straat?... Welke straat?...


De straat waar de bende haar schuilplaats heeft!
Ha! Ja.. die straat... Wacht eens..
Breekijzerstraat, nummer 16! Ja, daar is het!
Eindelijk! Ik verwittig vlug de Veiligheid! Als het maar niet te laat is!
Hallo! Met de Veiligheid? Hier inspecteur Moreau. Zend onmiddellijk een politie-cordon naar de Breekijzerstraat, 16! Houd al de bewoners van dit huis onder bewaking!
Vooruit! Wij gaan naar ginder, Barelli!
...?? Wat is hier gebeurd?
Ik kon het niet helpen! Hij kwam buitengelopen en voor ik kon remmen kwam hij onder mijn wagen terecht!
Laat me door! Politie!
Ha! Inspecteur Moreau!
Zeg eens, agent, hoe zag de man er uit, die men overreden heeft?
Wel.. struis gebouwd. Zwarte haren. Hij had een klein snorretje. Droeg een bruin vest..
Verdorie! Dat is onze gangster! Waar is hij nu?
Hij werd naar het hospitaal gebracht. Zijn toestand is zorgwekkend.
Laat hem onder bewaking zetten! 't Is een gevaarlijk bandiet!.. Kom, Barelli, naar de Breekijzerstraat!
Wat een geluk dat het ongeval gebeurde. De kerel heeft zeker ons gesprek afgeluisterd en zou zijn spitsbroeders verwittigd hebben vóór mijn mannetjes hen konden verrassen.
..Heb je de vogels, brigadier?
Zij zijn gaan vliegen, inspecteur! Ik snap er niets van. Zij moeten langs een geheime uitgang ontvlucht zijn!
Vergezeld van Barelli doorzoekt de inspecteur het oude huis...
De uitgang moet zich hier, in de kelder, bevinden!
Pas op!!...

Wij zijn in de val gelopen, inspecteur!
Ik heb ook die indruk, mijn beste Barelli!
..Goedendag, heren! Doof je lamp eens, Barelli, dan kan ik jullie beter zien!
Deksels! De pil is opgebruikt!
Zo is het beter Kom wat dichter
Kerels die zich in het donker houden vind ik niet symphatiek. Dat zul je wel voelen!
AOUW!
Komaan, inspecteur, ten aanval!
PLONS
?
!
Bah! Een riool!
Ruikt lekker, hé?... Kom er uit en breng mijn lamp mee die in 't water gevallen is. Ik verwittig je, haal geen stomme streken meer uit!
!?. De hoofdman van de bende!
Ha! Ha! Wij hebben een mooie vangst gedaan! De beroemde inspecteur Moreau en de even beroemde toneelspeler Barelli zullen ons nuttig kunnen zijn!
Zeg, gecamoufleerde, hoe komt het dat wij door de val vielen en mijn agenten niet. Zij doorzochten de kelder toch ook!
Een periscoop, vernuftig in de keldermuur ingebouwd, laat mij toe, al wie de kelder betreedt, te bespieden. Als de ongewenste bezoeker zich op de val bevindt, druk ik op een knop en dan
BOM! BOM!
Verdomd! Ze hebben de val ontdekt!



Ha! Toen ik door die val viel bleef mijn hoed in de kelder liggen! Dit bracht mijn mannen op het spoor van het geheime luik!
Geen uitleg! Vooruit!
Staat de auto klaar, Smalle?
Jawel, chef. En al onze papieren en documenten heb ik er reeds ingelegd... Maar hoe zouden de smerissen onze schuilplaats gevonden hebben? Ontdekte Barelli haar? Of heeft de "nieuwe„ ons verraden?... En waar is Ben, die wij achter de "nieuwe„ zonden om te kijken of hij zijn opdracht wel goed uitvoerde?
Het groepje bereikt een ijzeren ladder, die door een smalle koker in het duister verdwijnt.
De mannen beklimmen de ladder die, via een verborgen valluik, uitgeeft op een vervallen garage...
...Ik ga de poort openen, chef!
...Ik waag mijn kans!
Houd hem! Houd hem!!
AMAI!!!
Stommeling! Uilskuiken! Onnozelaar! Dagdief! Waarom heb je hem niet tegengehouden!?
Hij was ...te vlug en zijn vuist...was te hard!
Hij is natuurlijk ribbedebie! ..Maar, alle duivels! Wie we daar hebben!
Chef!...Eindelijk vind ik je! Wat is er gebeurd, zeg? Heel de buurt wemelt van agenten! Zijn jullie kunnen ontsnappen?
Kom hier!... Heb jij Barelli niet gezien? Hij was in onze macht maar ontsnapte daarne... Weet jij niet hoe die kerel ons op het spoor gekomen is? Jij schaduwde Barelli toch?
Wel neen, niemand gezien. Ik had in het appartement, naast dat van Barelli, enkele benauwde ogenblikken toen er een paar huurders opdaagden. Ik moest vluchten en zo verloor ik Barelli uit het oog.
Die Barelli zullen we nog wel eens krijgen!... Vooruit, vlucht met ons!
Ondertussen hebben de agenten het valluik opengebroken en doorzoeken de onderaardse gang
Laat ons gaan kijken waar deze ladder heenleidt, mannen. Behalve de riool is er geen andere uitweg in de gang.


Voorzichtig beklimmen de agenten de ladder...
RRRT
Hemel! Een auto die start!
... Donders, het zijn de bandieten! Zij ontvoeren inspecteur Moreau!
TAK TAK TAK TAK TAK TAK TAK
Hoera! Dat was raak! Vooruit, mannen, nu zullen wij hen gemakkelijk kunnen inrekenen!
... Maar 't zal voor een andere keer zijn!
TAK TAK TAK TAK TAK TAK
... Er is nog een kans om te ontsnappen. François, klim uit de wagen en open de kelderval die zich in de muur bevindt, waar wij tegenaan gebotst zijn. Langsdaar kunnen wij vluchten. De auto zal ons tegen de kogelregen beschermen!
O.K., chef!
Neem je revolver, "nieuwe„ en steek mij een handje toe. Smalle, hou jij Moreau in het oog.
... Wat heb jij, kerel!? Je moet die schoorsteen niet van het dak schieten! Die klabakken moet je raken!
De val is open, chef!
De "Smalle„ dwingt Moreau in de kelder af te dalen. Daarna wil de "nieuwe„ door de opening springen, maar een verdwaalde kogel scheert onder z'n neus door en... neemt z'n snor mee!...
?
Hel en duivel!... Nu herken ik je!... Barelli!!...

Barelli, zich ontmaskerd ziende, werpt zich op de Smalle
Vooruit, Moreau, neem jij die andere kerel onder handen!
Verdorie! Waar is mijn revolver!??...
Dáár!
Hoe?... Wat?
Dát!
Verdomd! Ik begrijp er geen snars van! De "nieuwe" is Barelli en Barelli is zonet ontsnapt!? Tot overmaat van ramp komen de agenten daar aan!
Nog een laatste salvo, vóór ik mij tussen de vechtenden werp!
TAK
TAK
TAK
TAK
TAK
...Te laat, brigadier! Hij grendelt het deurtje!
Ik voel het!
Niet getalmd! Vier man volgen mij en trachten langs de voorzijde van dit huis de kelder binnen te dringen. De anderen blijven aan de keldergat de wacht houden!
Door het geluid van de losbrandingen is er een hele hoop volk samengestroomd. Agenten versperren echter de straat... De brigadier en zijn mannen dringen het leegstaand huis, waar het vuurgevecht plaats heeft, binnen.
RUE
Hier is de kelderdeur... Geef jullie over, schurken!
Blijf waar je bent of Moreau gaat er aan!
Kom maar af, jongens, ze hebben mij nog niet beet!
Wij komen, inspecteur!
Ondertussen, bij de keldergat...
Verdorie, men zou zeggen dat het er daarbinnen warm toegaat, hé Polrdoor?
?
!
KRAK

De gemaskerde!
Pas op, Polydoor, er komt er nog ene!
Dat is nummer drie van de bende!
...En die inspecteur?
Dat is onze vriend Barelli die zich nog eens verkleed heeft voor de gelegenheid!
Toen ik uit de garage vluchtte bedacht ik dat ik je niet in de steek kon laten. Ik had deze windel en de snor nog in mijn zak, vermomde mij vlug en keerde terug als de "nieuwe".. Deze vermomming bracht de dieven op een dwaalspoor en zou ons zeker nuttig geweest zijn, hadden uw mannetjes ons niet bevrijd
Kom, laat ons nu gaan kijken wie die gemaskerde vent is.
!!??... De brigadier!!
Wa-wa-wat is er gebeurd?
Die gloeiende schurk! Hij heeft tijdens het gevecht in de kelder kans gezien zijn masker en vest te verwisselen met de kepi en het uniformvest van de brigadier!
Dan moet hij langs voor ontsnapt zijn!
...Hebben jullie geen agent gezien die uit het huis kwam gelopen?
Ha, ja! Hij riep dat hij versterking moest gaan halen, sprong in een onzer wagens en was verdwenen vóór wij om meer uitleg konden vragen.
Moreau laat onmiddellijk alle politieposten verwittigen...
...De kerel zal niet ver lopen, mijn beste Barelli. Het is een kwestie van enkele uren... Maar kom, we zullen het goede nieuws van de gevangenneming van de bende aan je vriend Randor gaan melden.
Enige tijd later in de ziekenkamer van Randor...
...De zaak van de sabotage van de X.Y.Z.-1 is dus zogoed als opgelost. De schurken zullen aan hun verdiende straf niet ontkomen. En dit hebben wij aan u te danken, Barelli!
Kom, kom, ik heb geluk gehad, meer niet. En daarbij, nu heb ik eens het...hm...genoegen gesmaakt een rol te spelen die niet ingestudeerd was!
Einde

kuifje

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR